|  |
| --- |
| **Re: Setelan Jas Itu Bersayap Kupu-kupu - Jayadi Bosang Sau'** (nilai: 1) oleh Kramadangsa pada **23/01/2005** ([biodata](https://web.archive.org/web/20050507082446/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Kramadangsa) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20050507082446/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Kramadangsa)) [http://rawins.blogspot.com](https://web.archive.org/web/20050507082446/http:/rawins.blogspot.com/) |
| Wow... Membaca cerpen ini membuat saya ingat ketika membaca kumpulan cerpen karya penulis luar negeri yang sudah diakui kemampuannya se antero dunia. Ini seperti membaca cerpen terjemahan. Meski terlihat kaku, tapi sangat menyenangkan. Anda berhasil mengajak saya memasuki dunia khayal anda, dan menciptakan nya ulang di alam pikir saya. Congratulation! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20050507082446/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Setelan Jas Itu Bersayap Kupu-kupu - Jayadi Bosang Sau'** (nilai: 1) oleh [uburubur](https://web.archive.org/web/20050507082446/mailto:bahterasamudra@yahoo.com) **(bahterasamudra@yahoo.com)** pada **16/02/2005** ([biodata](https://web.archive.org/web/20050507082446/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=uburubur) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20050507082446/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=uburubur)) [http://](https://web.archive.org/web/20050507082446/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4273) |
| Jelek, bertele-tele dan melelahkan. Ini bukan cerpen, melainkan novel pada bagian 1. Tema yang diusung adalah pandangan anak kecil tentang sesuatu yang serba gemerlap tapi ternyata hanya bohong belaka, hanya kamuflase. Hubungan antara tokoh utama dengan konflik yang terjadi sebenarnya sangat pendek, sangat singkat.  **“Nyonya sedikit terguncang tapi saya rasa tak akan lama. Dari sini saya akan mengantarnya ke kantor pengacara terkenal di kota ini untuk penangguhan status tuan menjadi tahanan kota.”**  Hanya ini sebenarnya yang ingin dikatakan. Jarak itu sangat dekat. Tetapi penulis cerita ini membawa kita berputar-putar kepada kebiasaan sehari-hari Litle Angel, tentang sekolah, guru dan teman-temannya, para pembantu, bunga di jalan, sopir, guci, bunga-bunga artifisial, arti pentingnya menabung, nyonya yang cantik, perkawinan boneka barbie, direktur sampai keramik gading dan gelas kristal. Bukan main. Seperti *Litle Angel* yang ingin memakai semua baju dan celana yang dijual di mall. Kedodoran di sana sini. Mungkin lebih tepat seperti anak SMP belajar mengarang. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20050507082446/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Setelan Jas Itu Bersayap Kupu-kupu - Jayadi Bosang Sau'** (nilai: 1) oleh belladonna pada **19/03/2005** ([biodata](https://web.archive.org/web/20050507082446/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=belladonna) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20050507082446/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=belladonna)) [http://dee.blog-city.com](https://web.archive.org/web/20050507082446/http:/dee.blog-city.com/) |
| Kalau gue sih yang 'menganggu' adalah... ini kan tulisan dilihat dari sudut pandang anak kecil, tapi kenapa yang keluar dari mulut tokoh utamanya adalah suara orang dewasa? perhatiin, deh. Tokoh Litle (bukan Little???) Angel memakai kosakata rutinitas, postur tubuh, bunga artifisial. Hmm.... berapa sih usia Litle Angel ini? Kenapa nggak memakai bahasa anak-anak seperti kebiasaan, tubuh, bunga palsu atau bunga buatan.... make us believe kalo yang ngomong tuh emang anak kecil. Seberapa pun cerdasnya dia rasanya sulit dipercaya itu adalah kosakata anak kecil. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20050507082446/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Setelan Jas Itu Bersayap Kupu-kupu - Jayadi Bosang Sau'** (nilai: 1) oleh Kusha\_Kusha pada **14/04/2005** ([biodata](https://web.archive.org/web/20050507082446/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Kusha_Kusha) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20050507082446/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Kusha_Kusha)) |

|  |
| --- |
| **Re: Pelabuhan Itu Tak Ada** (nilai: 1) oleh [ninajolie](https://web.archive.org/web/20030706065206/mailto:ninajolie78@yahoo.com) **(ninajolie78@yahoo.com)** pada **07/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030706065206/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=ninajolie) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030706065206/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=ninajolie)) [http://](https://web.archive.org/web/20030706065206/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=1214) |
| Sepi sekali pulaumu itu, white mermaid. Tapi mungkin saja di dalamnya penuh keindahan tersembunyi. Kau tak ingin orang lain melihat keindahan pulaumu? Sayang sekali... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030706065206/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Pelabuhan Itu Tak Ada](https://web.archive.org/web/20030706065206/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=549&sid=1214&pid=448&mode=&order=&thold=#549) oleh white\_mermaid pada **23/02/2003**
  + [Re: Pelabuhan Itu Tak Ada](https://web.archive.org/web/20030706065206/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=730&sid=1214&pid=549&mode=&order=&thold=#730) oleh FreeSoul pada **28/04/2003**

|  |
| --- |
| **Re: Bercinta Denganku : bercinta denganmu** (nilai: 1) oleh [lupa](https://web.archive.org/web/20030706070947/mailto:animalfantasmagoria@yahoo.com) **(animalfantasmagoria@yahoo.com)** pada **07/01/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030706070947/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=lupa) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030706070947/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=lupa)) [http://www.suicide.org](https://web.archive.org/web/20030706070947/http:/www.suicide.org/) |
| aha! bercinta.luka-luka.dupa-dupa.binar.kilau.resam.harap.geliat.pudar.wangi.bertukar.tubuh.bilang.hilang.  lalu!  ada yang lebih indah dari bercinta? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030706070947/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: catatan perjalanan** (nilai: 1) oleh sadewa pada **01/01/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030207225041/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=sadewa) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030207225041/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=sadewa)) |
| wid tong ulin jarambah bisi dikerangkeng ku ema. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030207225041/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Bayangkan Saja** (nilai: 1) oleh abang-onoy-bangka pada **08/03/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030504170334/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=abang-onoy-bangka) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030504170334/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=abang-onoy-bangka)) [http://belumdibikin.goblogsrot.com](https://web.archive.org/web/20030504170334/http:/belumdibikin.goblogsrot.com/) |
| perahu itu telah terbakar karena salah seorang pendayungnya selalu berpindah-pindah perahu, dari perahu itu hingga perahu lainnya atau sedikit menyentuh lalu minggat entah ke mana lagi.  perahu itu telah terbakar... musnah, musnahlah musnah... ditelan bayangbayang rumput laut...  ya, terbakarlah perahu itu, agar tak jadi tertawaan jinjin dan kuntilanak.  tak usah dibayangkan lagi. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030504170334/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Perahu Mungil Mengarungi Sunyi** (nilai: 1) oleh abang-onoy-bangka pada **08/03/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030518152359/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=abang-onoy-bangka) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030518152359/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=abang-onoy-bangka)) [http://belumdibikin.goblogsrot.com](https://web.archive.org/web/20030518152359/http:/belumdibikin.goblogsrot.com/) |
| bunga terakhir yang terjawab oleh jejakjejak ramarama setelah perahu mungil itu dilumat si jagomerah dari percikan anak-anak main api.  perahu mungil telah terpanggil pada kesunyiannya, dan memang itulah habitatnya: kesunyian. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030518152359/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Aku adalah Taparaga** (nilai: 1) oleh [Thanding\_Sari](https://web.archive.org/web/20030511205709/mailto:surga_kecil@yahoo.com) **(surga\_kecil@yahoo.com)** pada **06/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030511205709/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Thanding_Sari) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030511205709/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Thanding_Sari)) [http://](https://web.archive.org/web/20030511205709/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=2216) |
| Capededious,Taparagaku! Tarian itu masih saja seperti jeram liar! Ada yang hanyut ... ditenggelamkan tuhan tuhan!Ada yang terlempar ... pecah lantak berkeping-keping!Ada yang tertinggal ... mengendap resap resap pada plasentanya!Begitu Aku. Begitu Kamu. Begitu Tuhan. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030511205709/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Aku adalah Taparaga** (nilai: 1) oleh ciptasasmita pada **08/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030511205709/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=ciptasasmita) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030511205709/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=ciptasasmita)) [http://](https://web.archive.org/web/20030511205709/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=2216) |
| "Gemetar jariku kala meliukkan lengkung bibir gadis pujaanku"... mmmmmm taparaga ini gak bakat jadi pelukis, soalnya baru ngelukis bibir saja gemetar palagi kalo ngelukis bagian lainnya yg \*\*\*\* (disensor - red.) |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030511205709/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Segores Malam Bersamamu, Kirana (oleh Nopogoro)** (nilai: 1) oleh sireum pada **31/01/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=sireum) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=sireum)) [http://liquid2k.com/gadtra](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/liquid2k.com/gadtra) |
| dalam tulisanmu ini, mas. ada banyak emosi yang kau keluarkan, membuncah dari dalam dadamu. begitu singkat sebuah pertemuan, begitu banyak menyimpan kesan, dan mungkin saat ini telah menjadi kenangan.  kirana adalah sosok perempuan tradisional yang hidup dalam dunia kapitalis seperti katamu. dia adalah sosok yang kau kenal lewat dunia yang entah. sungguh, cerita yang mengesankan.  salut buat mas nopogoro!!! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Segores Malam Bersamamu, Kirana (oleh Nopogoro)](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=401&sid=2166&pid=395&mode=&order=&thold=#401) oleh abang-onoy-bangka pada **02/02/2003**
* [Re: Segores Malam Bersamamu, Kirana (oleh Nopogoro)](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=402&sid=2166&pid=395&mode=&order=&thold=#402) oleh nopogoro pada **02/02/2003**
  + [Re: Segores Malam Bersamamu, Kirana (oleh Nopogoro)](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=403&sid=2166&pid=402&mode=&order=&thold=#403) oleh abang-onoy-bangka pada **02/02/2003**

|  |
| --- |
| **Re: Segores Malam Bersamamu, Kirana (oleh Nopogoro)** (nilai: 1) oleh sasmita pada **02/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=sasmita) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=sasmita)) [http://](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=2166) |
| Masih bias antara sepasang sahabat dan sepasang kekasih. Kalimat "seakan-akan kita adalah sepasang kekasih" menunjukkan sepasang manusia ini belum sungguh-sungguh. Namun, pertemuan itu sangat berkesan bagi seorang "aku".  Secara keseluruhan, akan lebih menarik jikalau penggarapannya dikembangkan dalam sebuah cerita pendek seutuhnya. Paling tidak, ini akan memperlincah imajinasi mas Nopogoro dan menambah bobot sastranya.  Salam sastra, Sasmita |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: LELAH** (nilai: 1) oleh [ninajolie](https://web.archive.org/web/20030518152331/mailto:ninajolie78@yahoo.com) **(ninajolie78@yahoo.com)** pada **13/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030518152331/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=ninajolie) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030518152331/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=ninajolie)) [http://](https://web.archive.org/web/20030518152331/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=2165) |
| Semoga penantianmu berakhir di ujung pelabuhan bahagia |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030518152331/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Cintaku Pada Cinta** (nilai: 1) oleh [PeCinTa](https://web.archive.org/web/20030610140258/mailto:hanys8@yahoo.co.uk) **(hanys8@yahoo.co.uk)** pada **13/01/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030610140258/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=PeCinTa) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030610140258/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=PeCinTa)) |
| Justru sekarang cintamu baru dimulai. Dia mengenalkan dirinya dalam bentuk yang lain. Aku ikut berbahagia untukmu... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030610140258/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Cintaku Pada Cinta](https://web.archive.org/web/20030610140258/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=550&sid=1828&pid=277&mode=&order=&thold=#550) oleh white\_mermaid pada **23/02/2003**

|  |
| --- |
| **Re: SKIZOFRENIA ---Novel Ujianto Sadewa** (nilai: 1) oleh [boxmobil](https://web.archive.org/web/20041116024840/mailto:satpamgalak) **(satpamgalak)** pada **21/05/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116024840/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=boxmobil) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116024840/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=boxmobil)) [http://-](https://web.archive.org/web/20041116024840/http:/-/) |
| gilaaaaaaa!!top abiss..!!sapapun hrs punya ni buku..!! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116024840/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: SKIZOFRENIA ---Novel Ujianto Sadewa](https://web.archive.org/web/20041116024840/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=957&sid=32&pid=810&mode=&order=&thold=#957) oleh sadewa pada **21/07/2003**
* [Re: SKIZOFRENIA ---Novel Ujianto Sadewa](https://web.archive.org/web/20041116024840/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=959&sid=32&pid=810&mode=&order=&thold=#959) oleh sadewa pada **22/07/2003**
* [Re: SKIZOFRENIA ---Novel Ujianto Sadewa](https://web.archive.org/web/20041116024840/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1616&sid=32&pid=810&mode=&order=&thold=#1616) oleh adhe pada **08/03/2004**

|  |
| --- |
| **Re: SKIZOFRENIA ---Novel Ujianto Sadewa** (nilai: 1) oleh [mha2t](https://web.archive.org/web/20041116024840/mailto:-) **(-)** pada **01/01/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116024840/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=mha2t) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116024840/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=mha2t)) [http://-](https://web.archive.org/web/20041116024840/http:/-/) |
| terlalu banyak "kegelapan",oom..... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116024840/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Petikan Novel Untuk Orang-Orang Yang Tembuspandang --- Karya H Achmad Makmun** (nilai: 1) oleh [adhe](https://web.archive.org/web/20041116025631/mailto:jendela_yogya@plasa.com) **(jendela\_yogya@plasa.com)** pada **08/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116025631/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=adhe) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116025631/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=adhe)) |
| Aku dari Penerbit Jendela di Jogja. Aku pengen tahu kontak si penulis novel ini. Siapa tahu bisa aku terbitkan. Tolong ya. Thx.  alinea\_buku@plasa.com jendela\_yogya@plasa.com |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116025631/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Pentingnya Sastra bagi generasi Muda - Edy Firmansyah** (nilai: 1) oleh [aira](https://web.archive.org/web/20041116202113/mailto:aira@yahoo.com) **(aira@yahoo.com)** pada **20/10/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116202113/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=aira) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116202113/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=aira)) [http://](https://web.archive.org/web/20041116202113/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4202) |
| saya sangat setuju dengan essai anda. sastra memang memegang peranan penting dalam masalah moral manusia. namun terkadang, bahkan sering kali tidak disadari oleh orang itu sendiri. bahkanmereka yang membaca sastra juga terkadang tidak menyadari tentang hal itu. dan untuk itu, saya kira membutuhkan usaha yang tidak ringan. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116202113/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Along Memanggil Bulan – Agustinus Wahyono** (nilai: 1) oleh candylam pada **20/04/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030518152652/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=candylam) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030518152652/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=candylam)) [http://](https://web.archive.org/web/20030518152652/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3230) |
| makasih ya om ,st ! itu pesan Along yang dititipkan padaku bang onoy |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030518152652/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Along Memanggil Bulan – Agustinus Wahyono](https://web.archive.org/web/20030518152652/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=714&sid=3230&pid=712&mode=&order=&thold=#714) oleh abang-onoy-bangka pada **20/04/2003**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **Re: Setangkai Melati Patah di Balik Senja -- Ani Sakurano** (nilai: 1) oleh [jimbo](https://web.archive.org/web/20040825085920/mailto:jimi_piter@yahoo.com) **(jimi\_piter@yahoo.com)** pada **11/04/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040825085920/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=jimbo) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040825085920/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=jimbo)) | | Ada keadaan yang sangat dilebih-lebihkan oleh penulis, munurut saya. Yakni kedua paragraf berikut ini:  ----- Terus disusuri alamat demi alamat, bank demi bank, kota demi kota, negara demi negara, benua demi benua, dari waktu ke waktu dari senja ke senja. Hari berganti, waktu berlalu, tahun demi tahun telah dihabiskan Palgunadi dari taksi ke taksi, bus ke bus, kereta ke kereta, kapal ke kapal, pesawat ke pesawat. Tak ada senja yang tak terekam dibenak, tak seorang pun terlewatkan untuk dimintai keterangan kalau-kalau mereka pernah berjumpa dengan Melati.  Senja membara di atas Monas, senja yang mengapung di danau Biwa, senja di balik tugu, senja yang berkilauan di laut Mediterania, sampai senja yang menyepuh Rocky Mountain. Tapi hasilnya nihil, tak seorang pun mengaku mengenal Melati atau setidaknya memberi keterangan pernah berjumpa dengan seorang gadis dari Indonesia yang sedang menunggu kekasihnya di suatu senja. Melati bagaikan tumbuh di Gurun Sahara tanpa batang tanpa daun. ------ cerpen dengan gaya seperti ini sangat jelas pada cerpen-cerpen karya Seno Gumira Adji Darma, saya tidak tahu, apakah penulis adalah pengagum beliau atau ini memang gaya penulis sendiri. Namun indikasi ketidakamandirian penulis juga terlihat pada penggunaan kata senja dan frase-frase yang berhubungan dengan senja. Alangkah lebih baiknya kalau penulis menghadirkan cerpen dengan bangunnya sendiri, tanpa senja--seperti yang ia kagumi dari cerpen melati.  salam  jimbo |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040825085920/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]   * [Re: Setangkai Melati Patah di Balik Senja -- Ani Sakurano](https://web.archive.org/web/20040825085920/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1790&sid=4025&pid=1698&mode=&order=&thold=#1790) oleh uburubur pada **11/05/2004**  |  | | --- | | **Re: Setangkai Melati Patah di Balik Senja -- Ani Sakurano** (nilai: 1) oleh belladonna pada **25/08/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040825085920/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=belladonna) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040825085920/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=belladonna)) [http://](https://web.archive.org/web/20040825085920/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4025) | | Nggak ngerti.... trus Melati tuh sapa, donk? |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040825085920/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ] | | | |

|  |
| --- |
| **Re: Undian -- Adikara** (nilai: 1) oleh [dunia\_ide](https://web.archive.org/web/20041116005823/mailto:ide@yahoo.com) **(ide@yahoo.com)** pada **05/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116005823/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=dunia_ide) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116005823/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=dunia_ide)) [http://](https://web.archive.org/web/20041116005823/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4024) |
| Saya suka dengan cerpen Anda yang begitu natural denngan setting kehidupan orang kecil. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116005823/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Undian -- Adikara** (nilai: 1) oleh [syafree](https://web.archive.org/web/20041116005823/mailto:syafree@hotmail.com) **(syafree@hotmail.com)** pada **16/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116005823/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=syafree) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116005823/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=syafree)) |
| simpel dan mudah, tidak perlu susah-susah mengernyitkan kening membacanya. bagus. gimana kalo endingnya dibikin yang agak surprais ya? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116005823/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Undian -- Adikara** (nilai: 1) oleh [kusumawardaya](https://web.archive.org/web/20041116005823/mailto:kusumawardaya@yahoo.com) **(kusumawardaya@yahoo.com)** pada **17/06/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116005823/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=kusumawardaya) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116005823/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=kusumawardaya)) [http://www.manunggal.tk](https://web.archive.org/web/20041116005823/http:/www.manunggal.tk/) |
| Realisme sosial. At least saya suka aliran seperti ini. Baca juga cerpen saya ya?! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116005823/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Undian -- Adikara** (nilai: 1) oleh belladonna pada **25/08/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116005823/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=belladonna) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116005823/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=belladonna)) [http://](https://web.archive.org/web/20041116005823/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4024) |
| Simple and nice... tapi kalo endingnya surprais mungkin lebih keren lagi... apa ya...nomornya menang tapi ternyata tiketnya dicuri temannya sendiri....masukin ide aja dari gue... :) |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116005823/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Malam Kian Kelam -- Titon Rahmawan** (nilai: 1) oleh [wabah](https://web.archive.org/web/20041116004705/mailto:wabahsampar@yahoo.com) **(wabahsampar@yahoo.com)** pada **23/04/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116004705/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=wabah) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116004705/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=wabah)) [http://](https://web.archive.org/web/20041116004705/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4022) |
| dalam cerpen ini terdapat 24 kata "itu".  wabah. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116004705/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Malam Kian Kelam -- Titon Rahmawan](https://web.archive.org/web/20041116004705/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1751&sid=4022&pid=1734&mode=&order=&thold=#1751) oleh titon pada **30/04/2004**
  + [Re: Malam Kian Kelam -- Titon Rahmawan](https://web.archive.org/web/20041116004705/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1789&sid=4022&pid=1751&mode=&order=&thold=#1789) oleh wabah pada **11/05/2004**
    - [Re: Malam Kian Kelam -- Titon Rahmawan](https://web.archive.org/web/20041116004705/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1817&sid=4022&pid=1789&mode=&order=&thold=#1817) oleh titon pada **21/05/2004**
    - [Re: Malam Kian Kelam -- Titon Rahmawan](https://web.archive.org/web/20041116004705/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1818&sid=4022&pid=1789&mode=&order=&thold=#1818) oleh titon pada **21/05/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Malam Kian Kelam -- Titon Rahmawan** (nilai: 1) oleh [bellemoth](https://web.archive.org/web/20041116004705/mailto:ggressia@detectiveconan.com) **(ggressia@detectiveconan.com)** pada **24/04/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116004705/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=bellemoth) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116004705/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=bellemoth)) [http://](https://web.archive.org/web/20041116004705/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4022) |
| dulu aku kira titon itu anak mahasiswa, atau setidaknya anak muda. ternyata titon sudah senior ya. maksudku titon bukan orang baru dalam dunia tulis menulis. teruskan menulisnya, jangan berhenti. tapi satu saja komentar untuk cerpen kali ini, cerpen yang baik itu katanya ya bisa simbolis bisa juga realis. namun, perpaduan keduanya bisa indah. begitukah?? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116004705/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Malam Kian Kelam -- Titon Rahmawan](https://web.archive.org/web/20041116004705/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1752&sid=4022&pid=1741&mode=&order=&thold=#1752) oleh titon pada **30/04/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Malam Kian Kelam -- Titon Rahmawan** (nilai: 1) oleh [bellemoth](https://web.archive.org/web/20041116004705/mailto:ggressia@detectiveconan.com) **(ggressia@detectiveconan.com)** pada **24/04/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116004705/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=bellemoth) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116004705/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=bellemoth)) [http://](https://web.archive.org/web/20041116004705/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4022) |
| dulu aku kira titon itu anak mahasiswa, atau setidaknya anak muda. ternyata titon sudah senior ya. maksudku titon bukan orang baru dalam dunia tulis menulis. teruskan menulisnya, jangan berhenti. tapi satu saja komentar untuk cerpen kali ini, cerpen yang baik itu katanya ya bisa simbolis bisa juga realis. namun, perpaduan keduanya bisa indah. begitukah?? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116004705/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Babi Gantung -- Karmakronik** (nilai: 1) oleh Jamil pada **05/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116003724/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Jamil) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116003724/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Jamil)) [http://](https://web.archive.org/web/20041116003724/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3985) |
| belakangan ini makin banyak saja hal-hal aneh disekitar kita, apa memang kiamat udah dekat ya???? (Anyway, that is so good) salam |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116003724/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Babi Gantung -- Karmakronik** (nilai: 1) oleh karmakronik pada **06/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116003724/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=karmakronik) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116003724/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=karmakronik)) |
| ya, mungkin kiamat sudah dekat. mungkin. thanks. salam |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116003724/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Babi Gantung -- Karmakronik](https://web.archive.org/web/20041116003724/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1676&sid=3985&pid=1605&mode=&order=&thold=#1676) oleh RADOeK pada **04/04/2004**
  + [Re: Babi Gantung -- Karmakronik](https://web.archive.org/web/20041116003724/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1681&sid=3985&pid=1676&mode=&order=&thold=#1681) oleh karmakronik pada **06/04/2004**

|  |
| --- |
| * **Re: Lelaki yang Menangis -- Mustafa Ismail** (nilai: 1) oleh [theora](https://web.archive.org/web/20041116003230/mailto:theora@yahoo.com) **(theora@yahoo.com)** pada **06/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116003230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=theora) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116003230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=theora)) [http://](https://web.archive.org/web/20041116003230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3936) |
| wahwah siapa yang salah saya apa editor kalau tidak salah seharusnya karya ini masuk ke galeri cerpen |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116003230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Lelaki yang Menangis -- Mustafa Ismail** (nilai: 1) oleh Jamil pada **06/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116003230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Jamil) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116003230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Jamil)) [http://](https://web.archive.org/web/20041116003230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3936) |
| Lelaki yang menangis juga adalah sebuah judul lagu yang diciptakan dan dinyanyikan oleh Ribas (Ridwan Abbas) |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116003230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Lelaki yang Menangis -- Mustafa Ismail** (nilai: 1) oleh Lueurdepaix pada **16/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116003230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Lueurdepaix) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116003230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Lueurdepaix)) [http://](https://web.archive.org/web/20041116003230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3936) |
| Bagus ceritanya. Menyentuh. Betapa banyaknya kejadian serupa menimpa saudara-saudara kita di daerah konflik saat ini. Sangatlah normal si lelaki itu menangis. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116003230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Lelaki yang Menangis -- Mustafa Ismail** (nilai: 1) oleh dydy pada **06/08/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116003230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=dydy) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116003230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=dydy)) [http://](https://web.archive.org/web/20041116003230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3936) |
| mengingatkan betapa banyak IDP (Internally Displaced Person) di Indonesia. Ceritanya menyentuh, walaupun "tokoh yg menangis" tdk di-eksplore lebih jauh sehingga "sense" trenyuh/tersentuhnya jadi tdk terlalu kentara, tp secara keseluruhan, bagus!!! Dy. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116003230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Gadis Pecinta Kupu-kupu** (nilai: 1) oleh [manikmaya](https://web.archive.org/web/20041116001640/mailto:gendut_ktl@yahoo.com) **(gendut\_ktl@yahoo.com)** pada **29/01/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116001640/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=manikmaya) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116001640/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=manikmaya)) |
| Bagus. Kalau cinta tidak beroleh masa depan, biarkan dia menguasai kekinian. Sepakat |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116001640/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Ndaru Rigen -- Joko Prasetyo** (nilai: 1) oleh tidakpunyanama pada **26/01/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116110105/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=tidakpunyanama) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116110105/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=tidakpunyanama)) |
| ng... sori gw baru gabung jadinya masih rada bego... but i like your story... cara kamu menggambarkan petani tembakau detail bangedh cuman gak ada latar belakang kenapa si nur itu percaya, but keren bangedh kok |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116110105/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Ndaru Rigen -- Joko Prasetyo](https://web.archive.org/web/20041116110105/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1485&sid=3901&pid=1478&mode=&order=&thold=#1485) oleh amba pada **27/01/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Ndaru Rigen -- Joko Prasetyo** (nilai: 1) oleh [Dhan\_doank](https://web.archive.org/web/20041116110105/mailto:Dhan_doank@yahoo.co.uk) **(Dhan\_doank@yahoo.co.uk)** pada **28/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116110105/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Dhan_doank) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116110105/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Dhan_doank)) [http://](https://web.archive.org/web/20041116110105/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3901) |
| Bagus sekali, yang membaca seakan ikut merasakan... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116110105/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Ndaru Rigen -- Joko Prasetyo](https://web.archive.org/web/20041116110105/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=2051&sid=3901&pid=1956&mode=&order=&thold=#2051) oleh amba pada **08/09/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Ndaru Rigen -- Joko Prasetyo** (nilai: 1) oleh [pasirpantai](https://web.archive.org/web/20041116110105/mailto:bintangkecil@lycos.com) **(bintangkecil@lycos.com)** pada **27/10/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116110105/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=pasirpantai) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116110105/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=pasirpantai)) [http://](https://web.archive.org/web/20041116110105/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3901) |
| kalau soal jalan ceritanya bisa tertebak.tapi saya menikmatinya. terimakasih sudah peduli pada para petani itu.  salam, pasirpantai |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116110105/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Kepada Perempuanku -- Imron Supriyadi** (nilai: 1) oleh icadewangga pada **08/01/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116084920/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=icadewangga) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116084920/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=icadewangga)) |
| Waduh.... Cerpen akhir tahun yang sungguh luaaaarr biasa bagi orang awam. Akan tetapi, lebih bagus lagi kalau tidak usah dibuat apalagi dipublikasikan dalam internet. Cerpen anda itu sudah KUNA, tidak ada nilai dulce and utile. Alias.. Tidak berguna dan tidak bermanfaat sama sekali. Lain kali buatlah cerpen yang lebih bermutu. Bila PERLU BELAJARLAH DENGAN SAYA!!!!!! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116084920/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Kepada Perempuanku -- Imron Supriyadi](https://web.archive.org/web/20041116084920/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1582&sid=3883&pid=1423&mode=&order=&thold=#1582) oleh clerkoflove pada **24/02/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Kepada Perempuanku -- Imron Supriyadi** (nilai: 1) oleh [kawansyam](https://web.archive.org/web/20041116084920/mailto:kawansyam) **(kawansyam)** pada **23/04/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116084920/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=kawansyam) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116084920/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=kawansyam)) [http://](https://web.archive.org/web/20041116084920/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3883) |
| mantap, cek!  tobok sampe sirik dak pacak-pacak nulis lagi, he he  aku lagi cubo belajar lagi. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116084920/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Kepada Perempuanku -- Imron Supriyadi** (nilai: 1) oleh [Dhan\_doank](https://web.archive.org/web/20041116084920/mailto:Dhan_doank@yahoo.co.uk) **(Dhan\_doank@yahoo.co.uk)** pada **06/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116084920/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Dhan_doank) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116084920/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Dhan_doank)) [http://](https://web.archive.org/web/20041116084920/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3883) |
| karya anda cukup baik. Nggak perlu didengerin tuh komentar miring, yang penting anda sudah bisa mengekspresikan kemampuan anda. Sebab anda harus ingat satu hal "Lebih baik salah karena berbuat daripada salah tapi tidak berbuat". Teruslah berkarya, sebab karya anda cukup berkesan bagi saya dan mungkin beberapa teman yang lain. Kritikan nih dikit, Walaupun alurnya bagus tapi kayaknya ada yang kurang dengan kualitas penyampaian akhir karya anda. Thank's |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116084920/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **Re: Bulan Setengah -- eve** (nilai: 1) oleh [abang-onoy-bangka](https://web.archive.org/web/20041116084054/mailto:sayawahyono@yahoo.com) **(sayawahyono@yahoo.com)** pada **22/12/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116084054/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=abang-onoy-bangka) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116084054/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=abang-onoy-bangka)) [http://www.antologicerpen.blogspot.com http://www.jejaksa](https://web.archive.org/web/20041116084054/http:/www.antologicerpen.blogspot.com%3Cbr%3Ehttp/www.jejaksa) | | Awalnya: Ini tjeritera tentang Djakarta. Di malam Bulan terpotel setengah, bukan kerna dimakan Sang Bhatara Kala.  Kemudian : Malam itu warga Ibu Kota digemparkan oleh tidak bundarnya lagi Bulan di atas langit Jakarta. "Pasti aksi teroris!" kata seorang bapak RT. "Kali ntu ade ubungannye ama tukang nasgor nyang ilang di depan rume Pondok Indah!" kata seorang abang ojek yang konon pernah mencoba minta nomer togel di rumah hantu itu.  Berikutnya : Macam-macam berita tersiar dari radio, televisi, sampai internet. "Breaking News: Bulan di Atas Langit Jakarta Tinggal Setengah, Siapa Pencurinya?"  Akhirnya : Jakarta memang penuh dengan ketidakseimbangan apalagi ketidakadilan. Ketika semua warga tampak resah, bingung dan sedih kehilangan, Udin, Mamat dan Indun malah sedang tertidur pulas dengan wajah menyelipkan senyum, berselimutkan sesuatu yang hangat dan benderang. Bermimpi tentang Neverland dan Peter Pan.  Saya melihat penulis tidak konsisten mempergunakan ejaan. Misalnya, kata "tjerita", "djakarta", "jakarta", "mencoba", "macam-macam", dan lain-lain.  Ya, dan lain-lain.  Oh ya, cerpen ini mengingatkan saya pada cerpen "Sepotong Senja Untuk Pacarku" karya Seno Gumira Ajidarma.  Salam, Agustinus Wahyono |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116084054/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]   * [Re: Bulan Setengah -- eve](https://web.archive.org/web/20041116084054/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1374&sid=3882&pid=1373&mode=&order=&thold=#1374) oleh eve pada **22/12/2003**  |  | | --- | | **?** (nilai: 1) oleh solitaire pada **26/12/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116084054/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=solitaire) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116084054/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=solitaire)) [http://](https://web.archive.org/web/20041116084054/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3882) | | "ribuan kunang-kunang di Manhattan?"  Mengingatkan saya pada judul kumpulan cerpen Umar Kayam : Seribu Kunang-Kunang di Manhattan ... |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116084054/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]   |  | | --- | | **Re: Bulan Setengah -- eve** (nilai: 1) oleh Lueurdepaix pada **16/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116084054/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Lueurdepaix) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116084054/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Lueurdepaix)) [http://](https://web.archive.org/web/20041116084054/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3882) | | Fantasinya lumayan. Bulan itu memang eksotik untuk dijadikan judul, cerita, puisi, lagu, "teman curhat" dan sebagainya. Di Kompas terbitan kemarin pun ada cerpen karya Eka Kurniawan yang berjudul 'Kekasih Bulan Sepenggal', ceritanya tentu tidak seheboh ini. Lagi-lagi bulan... |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116084054/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]   |  | | --- | | **Re: Bulan Setengah -- eve** (nilai: 1) oleh Lueurdepaix pada **16/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116084054/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Lueurdepaix) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116084054/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Lueurdepaix)) [http://](https://web.archive.org/web/20041116084054/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3882) | | Fantasinya lumayan. Bulan itu memang eksotik untuk dijadikan judul, cerita, puisi, lagu, "teman curhat" dan sebagainya. Di Kompas hari Minggu, kemarin, pun ada cerpen berjudul 'Kekasih Bulan Sepenggal' karya Eka Kurniawan, ceritanya tentu tidak seheboh ini. Lagi-lagi bulan... |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116084054/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ] | | | |

|  |
| --- |
| **Re: Hari yang Meletihkan -- Firdaus Siagian** (nilai: 1) oleh angintimur pada **20/12/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116083720/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=angintimur) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116083720/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=angintimur)) [http://www.asmaradana.8m.net](https://web.archive.org/web/20041116083720/http:/www.asmaradana.8m.net/) |
| Pengagum Iwan Simatupang atau penggemar eksistensialisme??? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116083720/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Hari yang Meletihkan -- Firdaus Siagian](https://web.archive.org/web/20041116083720/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1489&sid=3875&pid=1372&mode=&order=&thold=#1489) oleh firdauss pada **27/01/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Di Bawah Bayang-bayang Bulan -- Agustinus Wahyono** (nilai: 1) oleh saor pada **16/01/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116081426/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=saor) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116081426/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=saor)) [http://](https://web.archive.org/web/20041116081426/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3835) |
| Katamu Kau tak gunakan sesuatu yang standard dalam menulis fiksi. Katamu Kau tak pandai merangkai cerita. Terus apa ini yang di pelupuk mataku? Terus, apa Kau pikir cerpenis hebat itu tau teori fiksi dulu baru bisa menulis? hehehehe....  Slamat P. Sinambela |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116081426/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Hanya suatu kebetulan belaka Re: Di Bawah Bayang-bayang Bulan -- Agustinus Wahyono](https://web.archive.org/web/20041116081426/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1471&sid=3835&pid=1463&mode=&order=&thold=#1471) oleh abang-onoy-bangka pada **23/01/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Ken Zuraida Hamid** (nilai: 1) oleh ffaqih pada **13/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=ffaqih) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=ffaqih)) |
| Lumayanlah. Meski terasa seperti masakan hambar ketika mencecapnya. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Ken Zuraida Hamid** (nilai: 1) oleh [marcopolo](https://web.archive.org/web/20040828153504/mailto:fe_re03@yahoo.com) **(fe\_re03@yahoo.com)** pada **14/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=marcopolo) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=marcopolo)) [http://](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4141) |
| aku tak merasakan apa-apa dari makna puisimu. Sungguh. aku yang bodoh atau kau yang angkuh. Puisi untuk diri sendiri, bikin nyeri dunia nisbi |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Ken Zuraida Hamid** (nilai: 1) oleh amiram pada **15/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=amiram) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=amiram)) [http://](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4141) |
| puisi-puisimu miskin metafor, miskin diksi. Bikinlah ide2 yg inovatif, kata2 yg kreatif, kata2mu masih biasa banget, belum layak disebut puisi. Kamu hanya bermain2 dengan isi kepalamu tanpa berusaha mencipta diksi2 yg segar. Teruslah mencipta! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Sajak-sajak Ken Zuraida Hamid](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1917&sid=4141&pid=1914&mode=&order=&thold=#1917) oleh rida82 pada **16/07/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Ken Zuraida Hamid** (nilai: 1) oleh rida82 pada **16/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=rida82) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=rida82)) [http://](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4141) |
| cuma permainan kata-kata. gak terlalu menyentuh. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Ken Zuraida Hamid** (nilai: 1) oleh [explosionot](https://web.archive.org/web/20040828153504/mailto:ghiroh2003@myquran.com) **(ghiroh2003@myquran.com)** pada **17/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=explosionot) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=explosionot)) |
| tetaplah bekerja bung! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Ken Zuraida Hamid** (nilai: 1) oleh [desolo](https://web.archive.org/web/20040828153504/mailto:desolo@yahoo.com) **(desolo@yahoo.com)** pada **27/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=desolo) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=desolo)) [http://http//www.desolo.ca.uk](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/http/www.desolo.ca.uk) |
| sajak pertama"Sabda.." agaknya loe emang rada mabuk betul, antara lot dan besakih. btw lumayan usahanya.  sajak kedua"Getar senar.." dari judulnya kena deh. saya setuju dengan kawan...sipa ya diatas yang menyarankan unbtuk digali lebih dalam metafornya sehingga kedalaman sajak kedua ini sungguh bermetamorfosis ke beragam makna.. not just confusing. ok good.  sajak ketiga " Dendang merindu... sepertinya bukan dendang bila kubaca, mungkin kalau mbuatnya sambil dengerin saluang di tengah persawahan akan jauh lebih kena kali ya.  btw sajak kedua bagi gue the most touchable. goodluck |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Ken Zuraida Hamid** (nilai: 1) oleh soedjiwo pada **06/08/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=soedjiwo) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=soedjiwo)) [http://](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4141) |
| profil prestasinya bagus, tp syair2nya kok kayak gitu ya? jd penasaran neh... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Ken Zuraida Hamid** (nilai: 1) oleh [icandeti](https://web.archive.org/web/20040828153504/mailto:cyber%20mania) **(cyber mania)** pada **25/08/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=icandeti) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=icandeti)) [http://](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4141) |
| aku tak dapat mengartikan puisimu.sepertinya hanya ada ratusan kata dalam bingkaian kalimat tanpa makna deh |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Cerpen Percintaan Bukan Cerpen Picisan - AK Bharse Thia** (nilai: 1) oleh titon pada **07/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828153644/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=titon) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828153644/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=titon)) [http://langitkubiru.blogspot.com/](https://web.archive.org/web/20040828153644/http:/langitkubiru.blogspot.com/) |
| Sangat menarik membaca esai kamu, sekali pun mungkin harus diperjelas kembali batasan dan pengertian antara picisan dan kolosal sebagaimana yang kamu maksudkan. tentu saja saya setuju bahwa yang berkaitan dengan percintaan tidak selalu bersifat picisan (Romeo & Juliet misalnya ) sementara yang meledak di pasaran selalu dapat di sebut sebagai karya kolosal. Sebetulnya bukan cuma masalah terminologi yang salah kaprah dalam masyarakat kita, saya pikir juga berkait dengan masalah konsepsi dan sudut pandang. Kolosal sepengetahuan saya adalah karya yang besar yang tentu saja tolok ukurnya secara relatif tidak bisa semata mata dapat diukur dari nilai jualnya...barangkali disitulah letak permasalahannya antara sastra dan kistch, antara high art dan picisan, masih bisa diperdebatkan lebih lanjut. wassalam titon |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828153644/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Cerpen Percintaan Bukan Cerpen Picisan - AK Bharse Thia** (nilai: 1) oleh [rian\_arif](https://web.archive.org/web/20040828153644/mailto:blackapril@hackermail.com) **(blackapril@hackermail.com)** pada **08/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828153644/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=rian_arif) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828153644/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=rian_arif)) [http://www.cybersastra.net/modules.php?name=Your\_Account&op;=](https://web.archive.org/web/20040828153644/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=) |
| Sebuah karya sastra dapat dikatakan bersifat picisan manakala karya sastra tersebut tidak mampu mendobrak khalayak dengan cerita di dalamnya. Dengan kata lain, karya sastra yang picisan adalah karya sastra yang nilai jualnya rendah atau kualitasnya buruk dan tidak memiliki daya tarik............. <<<<<<<<<<<<< ngomong kayak ini sumbernya dari mana mbak? ngutip dari buku atao ngayal (pendapat pribadi).. yah kalau argumen kayak ini misalnya nggak kuku (ngga' kuatlah argumennya) apa bisa dibilang picisan? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828153644/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: PERKAWINAN SILENTIUM--oleh :Abang Eddy A** (nilai: 1) oleh [tjiptaadi](https://web.archive.org/web/20040703081638/mailto:tjiptaadi@yahoo.com) **(tjiptaadi@yahoo.com)** pada **26/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040703081638/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=tjiptaadi) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040703081638/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=tjiptaadi)) [http://](https://web.archive.org/web/20040703081638/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4095) |
| Perkawinan Abang Eddy ini seperti mimpi, melankolis tapi juga sufistis. Kalau dalam pandangan saya, "gadis" yang Abang Eddy kisahkan di sini bukanlah perempuan tetapi sebuah kepasrahan pada sesuatu yang telah digariskan. Tidak ada perjuangan, tidak ada konflik semuanya mengalir begitu saja seperti takdir dan Abang tidak pernah menolaknya. Kemudian yang menjadi pertanyaan saya adalah "Di mana nikmatnya kehidupan?" Namun demikian, dari sudut pandang yang lain, pilihan kata dan imajinasi Abang ini cukup liar dan romantis. Hanya saja seperti saya sampaikan tadi, kalau saja ada sedikit konflik yang dipertajam meskipun hanya konflik batin pasti akan membuat nuansanya berbeda mungkin "warna-warni". |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040703081638/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Imajinasi Kencing - Rohyati Sofjan** (nilai: 1) oleh ariessa pada **01/06/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040704083552/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=ariessa) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040704083552/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=ariessa)) [http://ariessa.blogspot.com](https://web.archive.org/web/20040704083552/http:/ariessa.blogspot.com/) |
| nggak nyangka dari kebiasaan kencing bisa berakhir pada isu gender. saya pikir itu cuma masalah faktor biologis saja. ck..., ck... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040704083552/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Karya Badui U. Subhan** (nilai: 1) oleh sireum pada **04/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=sireum) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=sireum)) [http://setan.bbv.or.id](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/setan.bbv.or.id/) |
| damang kang uhan??? hehehe.. puisina makin singkat dan padat saja sekarang. kapan mau begadang bareng lagi??? :D |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Sajak-sajak Karya Badui U. Subhan](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1766&sid=4061&pid=1761&mode=&order=&thold=#1766) oleh Taryana-yana pada **06/05/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Karya Badui U. Subhan** (nilai: 1) oleh hanoman pada **07/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=hanoman) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=hanoman)) [http://](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4061) |
| simple but cool ;) |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Karya Badui U. Subhan** (nilai: 1) oleh [Taryana-yana](https://web.archive.org/web/20040702211112/mailto:tasheku@yahoo.com) **(tasheku@yahoo.com)** pada **12/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Taryana-yana) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Taryana-yana)) [http://](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4061) |
| tak galak lagi. ketika sajak tak setajam kampak, maka mencari kelaut kata-kata. mana atuh puisi galakna?? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Karya Badui U. Subhan** (nilai: 1) oleh erryindra pada **12/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=erryindra) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=erryindra)) |
| hawa Banten-Jatinangor memang begitu...lah |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Karya Badui U. Subhan** (nilai: 1) oleh 1RF4 pada **13/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=1RF4) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=1RF4)) [http://](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4061) |
| bagus tapi masih kurang pedas. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Festival Sastra Tutur Se Sumatra Selatan** (nilai: 1) oleh [kawansyam](https://web.archive.org/web/20041118122334/mailto:kawansyam) **(kawansyam)** pada **22/04/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118122334/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=kawansyam) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118122334/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=kawansyam)) [http://](https://web.archive.org/web/20041118122334/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4047) |
| mantap jaya, kalo sempet balek ke plembang, aku pengen nonton.  salam buat galo-galo.  salam, kawan syam |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118122334/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Malam Kian Kelam -- Titon Rahmawan** (nilai: 1) oleh [wabah](https://web.archive.org/web/20040630223049/mailto:wabahsampar@yahoo.com) **(wabahsampar@yahoo.com)** pada **23/04/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040630223049/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=wabah) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040630223049/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=wabah)) [http://](https://web.archive.org/web/20040630223049/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4022) |
| dalam cerpen ini terdapat 24 kata "itu".  wabah. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040630223049/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Malam Kian Kelam -- Titon Rahmawan](https://web.archive.org/web/20040630223049/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1751&sid=4022&pid=1734&mode=&order=&thold=#1751) oleh titon pada **30/04/2004**
  + [Re: Malam Kian Kelam -- Titon Rahmawan](https://web.archive.org/web/20040630223049/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1789&sid=4022&pid=1751&mode=&order=&thold=#1789) oleh wabah pada **11/05/2004**
    - [Re: Malam Kian Kelam -- Titon Rahmawan](https://web.archive.org/web/20040630223049/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1817&sid=4022&pid=1789&mode=&order=&thold=#1817) oleh titon pada **21/05/2004**
    - [Re: Malam Kian Kelam -- Titon Rahmawan](https://web.archive.org/web/20040630223049/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1818&sid=4022&pid=1789&mode=&order=&thold=#1818) oleh titon pada **21/05/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Malam Kian Kelam -- Titon Rahmawan** (nilai: 1) oleh [bellemoth](https://web.archive.org/web/20040630223049/mailto:ggressia@detectiveconan.com) **(ggressia@detectiveconan.com)** pada **24/04/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040630223049/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=bellemoth) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040630223049/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=bellemoth)) [http://](https://web.archive.org/web/20040630223049/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4022) |
| dulu aku kira titon itu anak mahasiswa, atau setidaknya anak muda. ternyata titon sudah senior ya. maksudku titon bukan orang baru dalam dunia tulis menulis. teruskan menulisnya, jangan berhenti. tapi satu saja komentar untuk cerpen kali ini, cerpen yang baik itu katanya ya bisa simbolis bisa juga realis. namun, perpaduan keduanya bisa indah. begitukah?? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040630223049/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Malam Kian Kelam -- Titon Rahmawan](https://web.archive.org/web/20040630223049/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1752&sid=4022&pid=1741&mode=&order=&thold=#1752) oleh titon pada **30/04/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Malam Kian Kelam -- Titon Rahmawan** (nilai: 1) oleh [bellemoth](https://web.archive.org/web/20040630223049/mailto:ggressia@detectiveconan.com) **(ggressia@detectiveconan.com)** pada **24/04/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040630223049/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=bellemoth) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040630223049/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=bellemoth)) [http://](https://web.archive.org/web/20040630223049/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4022) |
| dulu aku kira titon itu anak mahasiswa, atau setidaknya anak muda. ternyata titon sudah senior ya. maksudku titon bukan orang baru dalam dunia tulis menulis. teruskan menulisnya, jangan berhenti. tapi satu saja komentar untuk cerpen kali ini, cerpen yang baik itu katanya ya bisa simbolis bisa juga realis. namun, perpaduan keduanya bisa indah. begitukah?? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040630223049/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Kritik, Menyikapi Kritik, dan Debat Ide - J.J. Kusni** (nilai: 1) oleh [dna](https://web.archive.org/web/20040516131642/mailto:doro2121@yahoo.com) **(doro2121@yahoo.com)** pada **08/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040516131642/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=dna) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040516131642/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=dna)) [http://](https://web.archive.org/web/20040516131642/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4017) |
| agak sulit karena di sini yg namanya demokratisasi hanyalah di bibir saja. begitu pula dlm kritik sastra |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040516131642/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Ekstase Mimpi - Fahd Djibran Dziljausyan** (nilai: 1) oleh [pipie](https://web.archive.org/web/20040702223723/mailto:life2dead@plasa.com) **(life2dead@plasa.com)** pada **13/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=pipie) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=pipie)) [http://](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4078) |
| analogi yang sempurna.untuk orang yang kasmaran. atau setidaknya orang yang merasa atau mau merasakan kasmaran.[terlepas dari hukum2newton.terlepas gayung bersambut atau tidak.] |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Ekstase Mimpi - Fahd Djibran Dziljausyan** (nilai: 1) oleh [rian\_arif](https://web.archive.org/web/20040702223723/mailto:blackapril@hackermail.com) **(blackapril@hackermail.com)** pada **14/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=rian_arif) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=rian_arif)) [http://www.cybersastra.net/modules.php?name=Your\_Account&op;=](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=) |
| mesra, aku terangsang oleh sajak ini pake bau rambut (minyak rambut/shampo bermerek yah), pelukan yang berulang-ulang, ngelibatin malaikat lagee.. tapi suerr ini sajak cukup keren kok |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Ekstase Mimpi - Fahd Djibran Dziljausyan** (nilai: 1) oleh Siallagan pada **18/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Siallagan) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Siallagan)) |
| bagaimana jika bulan sabit yang kau tafsirkan sebagai wajahnya itu betul-betul menyabit wajahmu? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Ekstase Mimpi - Fahd Djibran Dziljausyan** (nilai: 1) oleh iqbalsapujagat pada **24/06/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=iqbalsapujagat) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=iqbalsapujagat)) |
| semuanya itu proses ,kekuatan sajak biasanya didapat dari rasa yang ada dalam jiwa ,kamu telah berhasil menuangkannya lewat sajak meski tidak semua pesajak bisa menuangkan nya ,kebanyakan mereka hanya bermain kata,idiom,metafora dll iqbal\_sapujagat@yahoo.com |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Karya Badui U. Subhan** (nilai: 1) oleh sireum pada **04/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=sireum) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=sireum)) [http://setan.bbv.or.id](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/setan.bbv.or.id/) |
| damang kang uhan??? hehehe.. puisina makin singkat dan padat saja sekarang. kapan mau begadang bareng lagi??? :D |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Sajak-sajak Karya Badui U. Subhan](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1766&sid=4061&pid=1761&mode=&order=&thold=#1766) oleh Taryana-yana pada **06/05/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Karya Badui U. Subhan** (nilai: 1) oleh hanoman pada **07/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=hanoman) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=hanoman)) [http://](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4061) |
| simple but cool ;) |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Karya Badui U. Subhan** (nilai: 1) oleh [Taryana-yana](https://web.archive.org/web/20040702211112/mailto:tasheku@yahoo.com) **(tasheku@yahoo.com)** pada **12/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Taryana-yana) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Taryana-yana)) [http://](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4061) |
| tak galak lagi. ketika sajak tak setajam kampak, maka mencari kelaut kata-kata. mana atuh puisi galakna?? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Karya Badui U. Subhan** (nilai: 1) oleh erryindra pada **12/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=erryindra) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=erryindra)) |
| hawa Banten-Jatinangor memang begitu...lah |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Karya Badui U. Subhan** (nilai: 1) oleh 1RF4 pada **13/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=1RF4) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=1RF4)) [http://](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4061) |
| bagus tapi masih kurang pedas. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702211112/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Ekstase Mimpi - Fahd Djibran Dziljausyan** (nilai: 1) oleh [pipie](https://web.archive.org/web/20040702223723/mailto:life2dead@plasa.com) **(life2dead@plasa.com)** pada **13/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=pipie) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=pipie)) [http://](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4078) |
| analogi yang sempurna.untuk orang yang kasmaran. atau setidaknya orang yang merasa atau mau merasakan kasmaran.[terlepas dari hukum2newton.terlepas gayung bersambut atau tidak.] |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Ekstase Mimpi - Fahd Djibran Dziljausyan** (nilai: 1) oleh [rian\_arif](https://web.archive.org/web/20040702223723/mailto:blackapril@hackermail.com) **(blackapril@hackermail.com)** pada **14/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=rian_arif) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=rian_arif)) [http://www.cybersastra.net/modules.php?name=Your\_Account&op;=](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=) |
| mesra, aku terangsang oleh sajak ini pake bau rambut (minyak rambut/shampo bermerek yah), pelukan yang berulang-ulang, ngelibatin malaikat lagee.. tapi suerr ini sajak cukup keren kok |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Ekstase Mimpi - Fahd Djibran Dziljausyan** (nilai: 1) oleh Siallagan pada **18/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Siallagan) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Siallagan)) |
| bagaimana jika bulan sabit yang kau tafsirkan sebagai wajahnya itu betul-betul menyabit wajahmu? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Ekstase Mimpi - Fahd Djibran Dziljausyan** (nilai: 1) oleh iqbalsapujagat pada **24/06/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=iqbalsapujagat) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=iqbalsapujagat)) |
| semuanya itu proses ,kekuatan sajak biasanya didapat dari rasa yang ada dalam jiwa ,kamu telah berhasil menuangkannya lewat sajak meski tidak semua pesajak bisa menuangkan nya ,kebanyakan mereka hanya bermain kata,idiom,metafora dll iqbal\_sapujagat@yahoo.com |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sang Plagiator Menjawab** (nilai: 1) oleh [theora](https://web.archive.org/web/20041118122233/mailto:theora@yahoo.com) **(theora@yahoo.com)** pada **02/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=theora) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=theora)) [http://](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3981) |
| sedikit lega akhirnya Doni mau juga keluar sarangnya dan memberikan hak jawab, namun demikian barangkali penghujatan yang datang bertubitubi terhadap rekan Doni tak perlu terjadi kalau kita bisa sama-sama terbuka dan arif menyikapi kejadian ini, ada baiknya ke dua karya itu digelar disini dan kita perbandingkan secara obyektif setidaknya itu juga bisa kita pakai sebagi sebuah penilaian sejauh mana kesamaan di antara keduanya dan toh Doni pun sudah memberikan lampu hijau untuk itu, ayo editor barangkali bersedia memuat ke dua karya tersebut? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Sang Plagiator Menjawab](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1596&sid=3981&pid=1594&mode=&order=&thold=#1596) oleh rian\_arif pada **02/03/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Sang Plagiator Menjawab** (nilai: 1) oleh [rian\_arif](https://web.archive.org/web/20041118122233/mailto:blackapril@hackermail.com) **(blackapril@hackermail.com)** pada **02/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=rian_arif) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=rian_arif)) [http://www.cybersastra.net/modules.php?name=Your\_Account&op;=](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=) |
| Bang dony yang saya saluti..., saya minta maaf pada relase yang sebelumnya saya tidak mampu membedakan antara pembunuh dan plagiator (mengigat dalam karya bang Dony banyak sekali pembunuhan entah berapa hertar tanah yang dibanjiri darah). jadi saya berharap dalam release hari ini agar tidak ada dendam diantara kita. tetaplah berkarya Bang Dony karena saya mencintai karya anda,  salam, dian arif kurniadi (BKL) |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sang Plagiator Menjawab** (nilai: 1) oleh djembar pada **03/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=djembar) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=djembar)) [http://](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3981) |
| lega. akhirnya sang tertuduh (tertindas?) melakukan klarifikasi juga, sehingga saya tidak semakin terlanjur terseret menjadi 'hakim yang salah' dalam kejadian ini. pertama, saya harus mengakui kekhilafan karena belum apa-apa saya sudah memberikan komentar miring terhadap sahabat donny anggoro. kekhilafan yang tidak perlu terjadi jika saya terlebih dahulu membaca karya 'olan' dan 'sialan' sehingga secara jernih dapat melihat dimana letak penjiplakan atau tidaknya. sudah sewajarnya, bahkan seharusnya, saya minta maaf untuk itu. kedua, sedikit kaget bahkan nyaris miris mendengar sesuatu yang baru dari donny anggoro yaitu tentang hal 'mencobai'. sama sekali saya tidak menyangka akan ada konsep yang rumit tentang 'mencobai'. terus terang, benak saya langsung teringat pada film-film thriller di mana di dalamnya penuh dengan intrik-intrik, saling menjegal, atau apa pun namanya. jika benar hal 'mencobai' itu ada dalam dunia sastra, ternyata saya salah menduga bahwa dunia sastra tidak lebih mengerikan dari kehidupan yang pernah saya kenal. selama ini saya beranggapan bahwa sastra adalah dunia yang menyenangkan, bersahabat, serupa taman bermain yang didalamnya tidak ada hal lain kecuali sukacita. saya bukan siapa-siapa selain hanya seorang yang baru mengetuk pintu dunia sastra, bahkan saya belum tahu dengan kunci apa saya membukanya. dan tiba-tiba, saya keburu takut memasukinya. mungkin saya harus tetap tidak beranjak dari kamar saya, menjadi sastrawan kamar yang menulis dan membaca tulisannya buat diri sendiri. barangkali, saya memilih disebut pengecut saja. jika benar sastra kita malas, mungkin disebabkan karena terlampau banyaknya orang macam saya, tetap ngamar dan tak pernah berani menatap dunia. saya harap, di kamar gelap saya tetap hidup cahaya bernama kebenaran... maafkan saya |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Sang Plagiator Menjawab](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1606&sid=3981&pid=1597&mode=&order=&thold=#1606) oleh dna pada **06/03/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Sang Plagiator Menjawab** (nilai: 1) oleh [abang-onoy-bangka](https://web.archive.org/web/20041118122233/mailto:sayawahyono@yahoo.com) **(sayawahyono@yahoo.com)** pada **03/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=abang-onoy-bangka) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=abang-onoy-bangka)) [http://www.antologicerpen.blogspot.com http://www.jejaksa](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.antologicerpen.blogspot.com%3Cbr%3Ehttp/www.jejaksa) |
| donny anggoro sahabatku, tetaplah berkarya. chairil anwar membuat saduran kerawang-bekasi pun puisinya tetap masuk antologi. artinya, ada saatnya kelak "ölan" tetap diakui sebagai karyamu.  donny anggoro sahabatku, aku juga pernah menjadi plagiat. sungguh. tapi bedanya, karyaku itu tidak diminati media massa apalagi dewan kesenian. artinya, lha emang karya jiplakanku itu jelek kok.  donny anggoro sahabatku, semoga karya-karyamu kelak sungguh-sungguh dapat merepresentasi kehebatanmu.  salam manis, agustinus wahyono |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sang Plagiator Menjawab** (nilai: 1) oleh Lueurdepaix pada **05/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Lueurdepaix) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Lueurdepaix)) [http://](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3981) |
| Membingungkan sekali proses penjatuhan vonis buat Donny Anggoro. Alangkah baiknya kalau kita bisa membaca respon dari yang berwenang menjatuhkan vonis tersebut.  Donny, aku salut kamu tidak kecil hati menghadapi keadaan sulit ini. GBU. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sang Plagiator Menjawab** (nilai: 1) oleh [kakiluka](https://web.archive.org/web/20041118122233/mailto:apapun@dimanapun.com) **(apapun@dimanapun.com)** pada **02/04/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=kakiluka) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=kakiluka)) |
| saya belom baca cerpennya secara lengkap. tapi sempet dapet artikel ini:  1. Kemiripan Pertama: Kutipan dari OLAN: Kakiku segera melangkah di pojok. Sekali-kali merasakan makanan mewah, pikirku. Bagiku ini termasuk hiburan. Bisa melupakan sejenak pekerjaan membaca laporan-laporan yang memualkan. Sayang, kesendirianku segera sirna. Seseorang menyapa. Dalam hati aku mengeluh, ada saja yang mengenalku. "Hai! Ketemu lagi kita!" Aku bengong. Tentu saja aku tidak ingat kapan pernah bertemu. Dia langsung mendekati diriku. Ia mengulurkan tangannya. Aku menjabat tangannya dengan gaya seorang Walikota berjabatan dengan Sultan, asal sentuh. Sebaliknya, lelaki ini menjabat tanganku dengan erat sekali, meremukkan dan mengguncang-guncang.  Kutipan dari SIALAN: Kakiku melangkah ke ruang makan. Aku pilih kursi yang di pojok. Sesekali merasakan makanan mewah, pikirku. Ini termasuk hiburan. Bisa melupakan pekerjaan, mengetik skripsi calon sarjana yang bahasanya minta ampun. "Eh Kita jumpa di sini," seorang lelaki tersenyum mendekati diriku. Ia mengulurkan tangannya. Aku menjabat tangannya dengan gaya Walikota berjabat tangan dengan Sultan, asal menyentuh. Sebaliknya lelaki itu menjabat tanganku kayak orang Batak ketemu kawan lama orang Menado, meremukkan dan mengguncang-guncang.  2. Kemiripan Kedua Kutipan dari OLAN: "Wah, senangnya. Aku bangga dapat mentraktir seorang seniman!" Seniman? Apakah potonganku seperti seorang seniman? Orang ini siapa sih? Mati-matian aku berusaha mengingat-ingat. "Bekerja di mana sekarang?" tanyanya. "Di situ." jawabku seraya menunjuk ke arah ruko yang letaknya berseberangan dengan restoran ini. "Wah, hebat! Gajinya besar dong? Terakhir kita ketemu di bioskop kamu nonton dengan istrimu ya? Kapan menikah?" berondongnya. ..... "Meski bekerja masih tetap menulis cerpen kan?" Kutipan dari SIALAN: "Bahagia sekali aku berjumpa dengan kau di sini. Marik ita pesan makanan, aku bangga dapat mentraktir seorang seniman."  Orang ini siapa, sih? Setengah mati aku mengingatnya. Wajahnya mirip Gerson, tapi kalau Gerson masak ia mentraktir aku makan.  "Tetapnya bekerja di mana sekarang?" tanyanya. "Masih yang dulu...." kataku sambil bertanya dalam hati: apa ia tahu pekerjaan macam apa?  "Tapi kan masih tetap menulis cerpen? Semakin produktif saja."  3. Kemiripan Ketiga Kutipan dari OLAN: "Eh, aku mau beli koran sebentar." kata Olan. Olan ngeloyor. Sebentar kemudian dia kembali lagi. "Penjual koran nggak ada uang kecil. Pinjam dulu ya? Nanti habis makan aku kembalikan!" Aku menyerahkan dua lembar ribuan. "Wah, baca koran sekarang harus lebih dari satu, kawan. Sekarang biar kejadiannya sama, wawancaranya sama, beritanya beda!" Aku menyodorkan selembar ribuan. Olan menghabiskan sisa makanannya sebelum mengambil uang yang kutaruh di depannya. Setelah menggenggam uang Olan menuju kasir. Entah dia bicara apa. Setelah itu dia keluar. Tapi setelah sekian lama Olan belum juga kembali. Aku gelisah. Makanan dan minuman di depanku sudah licin tandas. Aku bangkit dan berjalan ke pintu, celingak-celinguk, lihat kiri-kanan. Olan masih tetap tak kelihatan batang hidungnya.  Kutipan dari SIALAN: "Eh, aku mau membeli koran sebentar, koran Jakarta sudah datang," kawan baikku itu pergi. Sebentar kemudian datang algi dengan omelan. "Sialan, penjual koran tak punya uang kecil. Pinjam dulu, deh, habis makan nanti aku kembalikan." Aku menyodorkan uang ratusan.  "Ribuan, dong. Kalau mau komplit, beli koran sekarang arus lebih dari satu. Koran yang satu melaporkan apa yang dilaporkan Menteri kepada Presiden, koran y  [**baca komentar ini selengkapnya**](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&sid=3981&tid=1669&mode=&order=&thold=) |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sang Plagiator Menjawab** (nilai: 1) oleh [kakiluka](https://web.archive.org/web/20041118122233/mailto:apapun@dimanapun.com) **(apapun@dimanapun.com)** pada **02/04/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=kakiluka) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=kakiluka)) |
| saya belom baca cerpennya secara lengkap. tapi sempet dapet artikel ini:  1. Kemiripan Pertama: Kutipan dari OLAN: Kakiku segera melangkah di pojok. Sekali-kali merasakan makanan mewah, pikirku. Bagiku ini termasuk hiburan. Bisa melupakan sejenak pekerjaan membaca laporan-laporan yang memualkan. Sayang, kesendirianku segera sirna. Seseorang menyapa. Dalam hati aku mengeluh, ada saja yang mengenalku. "Hai! Ketemu lagi kita!" Aku bengong. Tentu saja aku tidak ingat kapan pernah bertemu. Dia langsung mendekati diriku. Ia mengulurkan tangannya. Aku menjabat tangannya dengan gaya seorang Walikota berjabatan dengan Sultan, asal sentuh. Sebaliknya, lelaki ini menjabat tanganku dengan erat sekali, meremukkan dan mengguncang-guncang.  Kutipan dari SIALAN: Kakiku melangkah ke ruang makan. Aku pilih kursi yang di pojok. Sesekali merasakan makanan mewah, pikirku. Ini termasuk hiburan. Bisa melupakan pekerjaan, mengetik skripsi calon sarjana yang bahasanya minta ampun. "Eh Kita jumpa di sini," seorang lelaki tersenyum mendekati diriku. Ia mengulurkan tangannya. Aku menjabat tangannya dengan gaya Walikota berjabat tangan dengan Sultan, asal menyentuh. Sebaliknya lelaki itu menjabat tanganku kayak orang Batak ketemu kawan lama orang Menado, meremukkan dan mengguncang-guncang.  2. Kemiripan Kedua Kutipan dari OLAN: "Wah, senangnya. Aku bangga dapat mentraktir seorang seniman!" Seniman? Apakah potonganku seperti seorang seniman? Orang ini siapa sih? Mati-matian aku berusaha mengingat-ingat. "Bekerja di mana sekarang?" tanyanya. "Di situ." jawabku seraya menunjuk ke arah ruko yang letaknya berseberangan dengan restoran ini. "Wah, hebat! Gajinya besar dong? Terakhir kita ketemu di bioskop kamu nonton dengan istrimu ya? Kapan menikah?" berondongnya. ..... "Meski bekerja masih tetap menulis cerpen kan?" Kutipan dari SIALAN: "Bahagia sekali aku berjumpa dengan kau di sini. Marik ita pesan makanan, aku bangga dapat mentraktir seorang seniman."  Orang ini siapa, sih? Setengah mati aku mengingatnya. Wajahnya mirip Gerson, tapi kalau Gerson masak ia mentraktir aku makan.  "Tetapnya bekerja di mana sekarang?" tanyanya. "Masih yang dulu...." kataku sambil bertanya dalam hati: apa ia tahu pekerjaan macam apa?  "Tapi kan masih tetap menulis cerpen? Semakin produktif saja."  3. Kemiripan Ketiga Kutipan dari OLAN: "Eh, aku mau beli koran sebentar." kata Olan. Olan ngeloyor. Sebentar kemudian dia kembali lagi. "Penjual koran nggak ada uang kecil. Pinjam dulu ya? Nanti habis makan aku kembalikan!" Aku menyerahkan dua lembar ribuan. "Wah, baca koran sekarang harus lebih dari satu, kawan. Sekarang biar kejadiannya sama, wawancaranya sama, beritanya beda!" Aku menyodorkan selembar ribuan. Olan menghabiskan sisa makanannya sebelum mengambil uang yang kutaruh di depannya. Setelah menggenggam uang Olan menuju kasir. Entah dia bicara apa. Setelah itu dia keluar. Tapi setelah sekian lama Olan belum juga kembali. Aku gelisah. Makanan dan minuman di depanku sudah licin tandas. Aku bangkit dan berjalan ke pintu, celingak-celinguk, lihat kiri-kanan. Olan masih tetap tak kelihatan batang hidungnya.  Kutipan dari SIALAN: "Eh, aku mau membeli koran sebentar, koran Jakarta sudah datang," kawan baikku itu pergi. Sebentar kemudian datang algi dengan omelan. "Sialan, penjual koran tak punya uang kecil. Pinjam dulu, deh, habis makan nanti aku kembalikan." Aku menyodorkan uang ratusan.  "Ribuan, dong. Kalau mau komplit, beli koran sekarang arus lebih dari satu. Koran yang satu melaporkan apa yang dilaporkan Menteri kepada Presiden, koran y  [**baca komentar ini selengkapnya**](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&sid=3981&tid=1670&mode=&order=&thold=) |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Sang Plagiator Menjawab](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1680&sid=3981&pid=1670&mode=&order=&thold=#1680) oleh dekadeku pada **05/04/2004**
  + [Re: Sang Plagiator Menjawab](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1745&sid=3981&pid=1680&mode=&order=&thold=#1745) oleh wabah pada **26/04/2004**

|  |
| --- |
| **Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)** (nilai: 1) oleh lutfiwidyan pada **23/06/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=lutfiwidyan) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=lutfiwidyan)) [http://](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4120) |
| Buat pasirpantai cerpennya bagus imajinasinya kuat...("kenyataan?"), bravo!! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1883&sid=4120&pid=1878&mode=&order=&thold=#1883) oleh pasirpantai pada **30/06/2004**

|  |
| --- |
| **Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)** (nilai: 1) oleh [faiz77](https://web.archive.org/web/20040828151304/mailto:faizforpresident@yahoo.com) **(faizforpresident@yahoo.com)** pada **08/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=faiz77) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=faiz77)) |
| Keren. Imajinatif. Cuman... kayaknya judulnya aja yang gak bikin aku berhenti, kemudian pengen baca isinya. Btw, cool! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)** (nilai: 1) oleh rida82 pada **17/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=rida82) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=rida82)) [http://](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4120) |
| bagus lho.. bener deh. tapi bikinnya jangan satu ya yang banyak sayang klo cuma satu. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)** (nilai: 1) oleh ungkring pada **19/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=ungkring) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=ungkring)) |
| bagus... imajinatif...berbobot ! lanjutin terus memproduksi karya-karyamu ! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)** (nilai: 1) oleh [kusumawardaya](https://web.archive.org/web/20040828151304/mailto:kusumawardaya@yahoo.com) **(kusumawardaya@yahoo.com)** pada **20/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=kusumawardaya) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=kusumawardaya)) [http://www.manunggal.tk](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.manunggal.tk/) |
| Anda masih malu malu dalam berkarya. Mengapa misalnya anda menggunakan istilah "kotoran"? Saya kutipkan dari cerpen anda :  "Aku juga tidak tahan dengan kotoran yang melekat di sprei, sarung bantal, dan bajuku."  Anda nggak perlu malu malu. Tentu kita tidak perlu menggunakan kata yang 'tidak beradab' atau terlalu vulgar misalnya bercak mani, sperma. Mungkin anda bisa menggunakan bahasa seperti Cairan kejantanan, lendir dsb. Mengapa harus malu? Toh dalam cerpen anda, anda berbicara pada diri sendiri. Mengapa harus malu pada diri sendiri?! You have a private room in your heart where you don't have to feel embarassed to you yourself. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1939&sid=4120&pid=1931&mode=&order=&thold=#1939) oleh pasirpantai pada **21/07/2004**
  + [Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1942&sid=4120&pid=1939&mode=&order=&thold=#1942) oleh kusumawardaya pada **22/07/2004**
    - [Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1945&sid=4120&pid=1942&mode=&order=&thold=#1945) oleh pasirpantai pada **27/07/2004**
      * [Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1951&sid=4120&pid=1945&mode=&order=&thold=#1951) oleh kusumawardaya pada **27/07/2004**
        + [Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1977&sid=4120&pid=1951&mode=&order=&thold=#1977) oleh pasirpantai pada **10/08/2004**

[Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1978&sid=4120&pid=1977&mode=&order=&thold=#1978) oleh kusumawardaya pada **10/08/2004**

[Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1979&sid=4120&pid=1978&mode=&order=&thold=#1979) oleh pasirpantai pada **10/08/2004**

|  |
| --- |
| **Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)** (nilai: 1) oleh [arya\_23](https://web.archive.org/web/20040828151304/mailto:natanael_p@indonesia.com) **(natanael\_p@indonesia.com)** pada **21/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=arya_23) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=arya_23)) |
| bagus. sayang saya belum semp[at] benar-bener menikm[at]inya, karena setiap lekuk indahnya masih dalam form[at] doc. (seharusnya titiknya di belakang\_\_.doc)  keep up writing man! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1947&sid=4120&pid=1937&mode=&order=&thold=#1947) oleh pasirpantai pada **27/07/2004**

|  |
| --- |
| **Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)** (nilai: 1) oleh suhenx pada **21/08/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=suhenx) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=suhenx)) |
| cerpennya bagus, lho. Buat lagi dong! Aku tunggu cerpen selanjutnya ya |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)** (nilai: 1) oleh [just4dee](https://web.archive.org/web/20040828151304/mailto:just4dee@plasa.com) **(just4dee@plasa.com)** pada **24/08/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=just4dee) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=just4dee)) [http://www.simple-dee.blogspot.com](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.simple-dee.blogspot.com/) |
| bagus banget cerpennya.... awalnya aq ga' ngerti maksudnya... bingung gitu.. tapi pas akhirnya baru ngerti... te o pe be ge te dech..... aq tunggu cerpen berikutnya... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)** (nilai: 1) oleh belladonna pada **25/08/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=belladonna) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=belladonna)) [http://](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4120) |
| Keren...keren...  tapi bingung endingnya ;D  beneran...  maksutnya apa ya? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Ken Zuraida Hamid** (nilai: 1) oleh ffaqih pada **13/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=ffaqih) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=ffaqih)) |
| Lumayanlah. Meski terasa seperti masakan hambar ketika mencecapnya. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Ken Zuraida Hamid** (nilai: 1) oleh [marcopolo](https://web.archive.org/web/20040828153504/mailto:fe_re03@yahoo.com) **(fe\_re03@yahoo.com)** pada **14/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=marcopolo) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=marcopolo)) [http://](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4141) |
| aku tak merasakan apa-apa dari makna puisimu. Sungguh. aku yang bodoh atau kau yang angkuh. Puisi untuk diri sendiri, bikin nyeri dunia nisbi |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Ken Zuraida Hamid** (nilai: 1) oleh amiram pada **15/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=amiram) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=amiram)) [http://](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4141) |
| puisi-puisimu miskin metafor, miskin diksi. Bikinlah ide2 yg inovatif, kata2 yg kreatif, kata2mu masih biasa banget, belum layak disebut puisi. Kamu hanya bermain2 dengan isi kepalamu tanpa berusaha mencipta diksi2 yg segar. Teruslah mencipta! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Sajak-sajak Ken Zuraida Hamid](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1917&sid=4141&pid=1914&mode=&order=&thold=#1917) oleh rida82 pada **16/07/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Ken Zuraida Hamid** (nilai: 1) oleh rida82 pada **16/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=rida82) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=rida82)) [http://](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4141) |
| cuma permainan kata-kata. gak terlalu menyentuh. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Ken Zuraida Hamid** (nilai: 1) oleh [explosionot](https://web.archive.org/web/20040828153504/mailto:ghiroh2003@myquran.com) **(ghiroh2003@myquran.com)** pada **17/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=explosionot) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=explosionot)) |
| tetaplah bekerja bung! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Ken Zuraida Hamid** (nilai: 1) oleh [desolo](https://web.archive.org/web/20040828153504/mailto:desolo@yahoo.com) **(desolo@yahoo.com)** pada **27/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=desolo) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=desolo)) [http://http//www.desolo.ca.uk](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/http/www.desolo.ca.uk) |
| sajak pertama"Sabda.." agaknya loe emang rada mabuk betul, antara lot dan besakih. btw lumayan usahanya.  sajak kedua"Getar senar.." dari judulnya kena deh. saya setuju dengan kawan...sipa ya diatas yang menyarankan unbtuk digali lebih dalam metafornya sehingga kedalaman sajak kedua ini sungguh bermetamorfosis ke beragam makna.. not just confusing. ok good.  sajak ketiga " Dendang merindu... sepertinya bukan dendang bila kubaca, mungkin kalau mbuatnya sambil dengerin saluang di tengah persawahan akan jauh lebih kena kali ya.  btw sajak kedua bagi gue the most touchable. goodluck |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Ken Zuraida Hamid** (nilai: 1) oleh soedjiwo pada **06/08/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=soedjiwo) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=soedjiwo)) [http://](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4141) |
| profil prestasinya bagus, tp syair2nya kok kayak gitu ya? jd penasaran neh... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sajak-sajak Ken Zuraida Hamid** (nilai: 1) oleh [icandeti](https://web.archive.org/web/20040828153504/mailto:cyber%20mania) **(cyber mania)** pada **25/08/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=icandeti) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=icandeti)) [http://](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4141) |
| aku tak dapat mengartikan puisimu.sepertinya hanya ada ratusan kata dalam bingkaian kalimat tanpa makna deh |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828153504/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)** (nilai: 1) oleh lutfiwidyan pada **23/06/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=lutfiwidyan) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=lutfiwidyan)) [http://](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4120) | | Buat pasirpantai cerpennya bagus imajinasinya kuat...("kenyataan?"), bravo!! |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]   * [Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1883&sid=4120&pid=1878&mode=&order=&thold=#1883) oleh pasirpantai pada **30/06/2004**  |  | | --- | | **Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)** (nilai: 1) oleh [faiz77](https://web.archive.org/web/20040828151304/mailto:faizforpresident@yahoo.com) **(faizforpresident@yahoo.com)** pada **08/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=faiz77) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=faiz77)) | | Keren. Imajinatif. Cuman... kayaknya judulnya aja yang gak bikin aku berhenti, kemudian pengen baca isinya. Btw, cool! |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]   |  | | --- | | **Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)** (nilai: 1) oleh rida82 pada **17/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=rida82) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=rida82)) [http://](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4120) | | bagus lho.. bener deh. tapi bikinnya jangan satu ya yang banyak sayang klo cuma satu. |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]   |  | | --- | | **Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)** (nilai: 1) oleh ungkring pada **19/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=ungkring) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=ungkring)) | | bagus... imajinatif...berbobot ! lanjutin terus memproduksi karya-karyamu ! |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]   |  | | --- | | **Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)** (nilai: 1) oleh [kusumawardaya](https://web.archive.org/web/20040828151304/mailto:kusumawardaya@yahoo.com) **(kusumawardaya@yahoo.com)** pada **20/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=kusumawardaya) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=kusumawardaya)) [http://www.manunggal.tk](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.manunggal.tk/) | | Anda masih malu malu dalam berkarya. Mengapa misalnya anda menggunakan istilah "kotoran"? Saya kutipkan dari cerpen anda :  "Aku juga tidak tahan dengan kotoran yang melekat di sprei, sarung bantal, dan bajuku."  Anda nggak perlu malu malu. Tentu kita tidak perlu menggunakan kata yang 'tidak beradab' atau terlalu vulgar misalnya bercak mani, sperma. Mungkin anda bisa menggunakan bahasa seperti Cairan kejantanan, lendir dsb. Mengapa harus malu? Toh dalam cerpen anda, anda berbicara pada diri sendiri. Mengapa harus malu pada diri sendiri?! You have a private room in your heart where you don't have to feel embarassed to you yourself. |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]   * [Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1939&sid=4120&pid=1931&mode=&order=&thold=#1939) oleh pasirpantai pada **21/07/2004**   + [Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1942&sid=4120&pid=1939&mode=&order=&thold=#1942) oleh kusumawardaya pada **22/07/2004**     - [Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1945&sid=4120&pid=1942&mode=&order=&thold=#1945) oleh pasirpantai pada **27/07/2004**       * [Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1951&sid=4120&pid=1945&mode=&order=&thold=#1951) oleh kusumawardaya pada **27/07/2004**         + [Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1977&sid=4120&pid=1951&mode=&order=&thold=#1977) oleh pasirpantai pada **10/08/2004**   [Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1978&sid=4120&pid=1977&mode=&order=&thold=#1978) oleh kusumawardaya pada **10/08/2004**  [Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1979&sid=4120&pid=1978&mode=&order=&thold=#1979) oleh pasirpantai pada **10/08/2004**   |  | | --- | | **Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)** (nilai: 1) oleh [arya\_23](https://web.archive.org/web/20040828151304/mailto:natanael_p@indonesia.com) **(natanael\_p@indonesia.com)** pada **21/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=arya_23) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=arya_23)) | | bagus. sayang saya belum semp[at] benar-bener menikm[at]inya, karena setiap lekuk indahnya masih dalam form[at] doc. (seharusnya titiknya di belakang\_\_.doc)  keep up writing man! |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]   * [Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1947&sid=4120&pid=1937&mode=&order=&thold=#1947) oleh pasirpantai pada **27/07/2004**  |  | | --- | | **Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)** (nilai: 1) oleh suhenx pada **21/08/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=suhenx) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=suhenx)) | | cerpennya bagus, lho. Buat lagi dong! Aku tunggu cerpen selanjutnya ya |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]   |  | | --- | | **Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)** (nilai: 1) oleh [just4dee](https://web.archive.org/web/20040828151304/mailto:just4dee@plasa.com) **(just4dee@plasa.com)** pada **24/08/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=just4dee) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=just4dee)) [http://www.simple-dee.blogspot.com](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.simple-dee.blogspot.com/) | | bagus banget cerpennya.... awalnya aq ga' ngerti maksudnya... bingung gitu.. tapi pas akhirnya baru ngerti... te o pe be ge te dech..... aq tunggu cerpen berikutnya... |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]   |  | | --- | | **Re: (Sebuah Cerita Belum Berjudul)** (nilai: 1) oleh belladonna pada **25/08/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=belladonna) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=belladonna)) [http://](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4120) | | Keren...keren...  tapi bingung endingnya ;D  beneran...  maksutnya apa ya? |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040828151304/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ] | | | |

|  |
| --- |
| **Re: PERKAWINAN SILENTIUM--oleh :Abang Eddy A** (nilai: 1) oleh [tjiptaadi](https://web.archive.org/web/20040703081638/mailto:tjiptaadi@yahoo.com) **(tjiptaadi@yahoo.com)** pada **26/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040703081638/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=tjiptaadi) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040703081638/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=tjiptaadi)) [http://](https://web.archive.org/web/20040703081638/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4095) |
| Perkawinan Abang Eddy ini seperti mimpi, melankolis tapi juga sufistis. Kalau dalam pandangan saya, "gadis" yang Abang Eddy kisahkan di sini bukanlah perempuan tetapi sebuah kepasrahan pada sesuatu yang telah digariskan. Tidak ada perjuangan, tidak ada konflik semuanya mengalir begitu saja seperti takdir dan Abang tidak pernah menolaknya. Kemudian yang menjadi pertanyaan saya adalah "Di mana nikmatnya kehidupan?" Namun demikian, dari sudut pandang yang lain, pilihan kata dan imajinasi Abang ini cukup liar dan romantis. Hanya saja seperti saya sampaikan tadi, kalau saja ada sedikit konflik yang dipertajam meskipun hanya konflik batin pasti akan membuat nuansanya berbeda mungkin "warna-warni". |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040703081638/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Ekstase Mimpi - Fahd Djibran Dziljausyan** (nilai: 1) oleh [pipie](https://web.archive.org/web/20040702223723/mailto:life2dead@plasa.com) **(life2dead@plasa.com)** pada **13/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=pipie) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=pipie)) [http://](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4078) |
| analogi yang sempurna.untuk orang yang kasmaran. atau setidaknya orang yang merasa atau mau merasakan kasmaran.[terlepas dari hukum2newton.terlepas gayung bersambut atau tidak.] |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Ekstase Mimpi - Fahd Djibran Dziljausyan** (nilai: 1) oleh [rian\_arif](https://web.archive.org/web/20040702223723/mailto:blackapril@hackermail.com) **(blackapril@hackermail.com)** pada **14/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=rian_arif) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=rian_arif)) [http://www.cybersastra.net/modules.php?name=Your\_Account&op;=](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=) |
| mesra, aku terangsang oleh sajak ini pake bau rambut (minyak rambut/shampo bermerek yah), pelukan yang berulang-ulang, ngelibatin malaikat lagee.. tapi suerr ini sajak cukup keren kok |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Ekstase Mimpi - Fahd Djibran Dziljausyan** (nilai: 1) oleh Siallagan pada **18/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Siallagan) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Siallagan)) |
| bagaimana jika bulan sabit yang kau tafsirkan sebagai wajahnya itu betul-betul menyabit wajahmu? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Ekstase Mimpi - Fahd Djibran Dziljausyan** (nilai: 1) oleh iqbalsapujagat pada **24/06/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=iqbalsapujagat) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=iqbalsapujagat)) |
| semuanya itu proses ,kekuatan sajak biasanya didapat dari rasa yang ada dalam jiwa ,kamu telah berhasil menuangkannya lewat sajak meski tidak semua pesajak bisa menuangkan nya ,kebanyakan mereka hanya bermain kata,idiom,metafora dll iqbal\_sapujagat@yahoo.com |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040702223723/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: UNDANGAN SYUKURAN KUMPULAN CERPEN SIHAR RAMSES SIMATUPANG** (nilai: 1) oleh [kawansyam](https://web.archive.org/web/20041116205226/mailto:kawansyam) **(kawansyam)** pada **28/10/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116205226/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=kawansyam) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116205226/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=kawansyam)) [http://](https://web.archive.org/web/20041116205226/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4209) |
| Jika diberi pilihan; mana yang aku suka sihar atau cerpennya, aku pilih "CERPEN SIHAR" =D |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116205226/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: SAJAK DI ATAS PRASASTI JAMAN--No Name** (nilai: 1) oleh djembar pada **29/09/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041012050237/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=djembar) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041012050237/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=djembar)) [http://](https://web.archive.org/web/20041012050237/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=4207) |
| durasi yang panjang, sangat menguras stamina untuk bisa dengan nyaman memberikan apresiasi. mungkin juga karena nyaris terkesan membaca berita, dengan diksi yang 'mewah', penuh sayap, dan tak sederhana.  mungkin bagi penikmat puisi pemula seperti saya, puisi ini teramat pelik, dan tak mudah terfahamkan. dan sangat mungkin ini membuat saya harus lebih banyak mencerna puisi seperti ini...  salut, dan tetap berkarya !    (jika berkenan, terimalah ini sebagai kritik bagi Anda, dan terutama bagi diri saya sendiri. salam) |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041012050237/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: SAJAK DI ATAS PRASASTI JAMAN--No Name](https://web.archive.org/web/20041012050237/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=2081&sid=4207&pid=2080&mode=&order=&thold=#2081) oleh erryindra pada **29/09/2004**
  + [Re: SAJAK DI ATAS PRASASTI JAMAN--No Name](https://web.archive.org/web/20041012050237/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=2082&sid=4207&pid=2081&mode=&order=&thold=#2082) oleh djembar pada **30/09/2004**
    - [Re: SAJAK DI ATAS PRASASTI JAMAN--No Name](https://web.archive.org/web/20041012050237/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=2083&sid=4207&pid=2082&mode=&order=&thold=#2083) oleh rohyatisofjan pada **30/09/2004**
      * [Re: SAJAK DI ATAS PRASASTI JAMAN--No Name](https://web.archive.org/web/20041012050237/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=2084&sid=4207&pid=2083&mode=&order=&thold=#2084) oleh djembar pada **01/10/2004**

|  |
| --- |
| * **Re: Lelaki yang Menangis -- Mustafa Ismail** (nilai: 1) oleh [theora](https://web.archive.org/web/20040701084153/mailto:theora@yahoo.com) **(theora@yahoo.com)** pada **06/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040701084153/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=theora) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040701084153/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=theora)) [http://](https://web.archive.org/web/20040701084153/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3936) |
| wahwah siapa yang salah saya apa editor kalau tidak salah seharusnya karya ini masuk ke galeri cerpen |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040701084153/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Lelaki yang Menangis -- Mustafa Ismail** (nilai: 1) oleh Jamil pada **06/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040701084153/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Jamil) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040701084153/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Jamil)) [http://](https://web.archive.org/web/20040701084153/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3936) |
| Lelaki yang menangis juga adalah sebuah judul lagu yang diciptakan dan dinyanyikan oleh Ribas (Ridwan Abbas) |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040701084153/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Lelaki yang Menangis -- Mustafa Ismail** (nilai: 1) oleh Lueurdepaix pada **16/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040701084153/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Lueurdepaix) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040701084153/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Lueurdepaix)) [http://](https://web.archive.org/web/20040701084153/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3936) |
| Bagus ceritanya. Menyentuh. Betapa banyaknya kejadian serupa menimpa saudara-saudara kita di daerah konflik saat ini. Sangatlah normal si lelaki itu menangis. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040701084153/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **Re: Bulan Setengah -- eve** (nilai: 1) oleh [abang-onoy-bangka](https://web.archive.org/web/20040701105533/mailto:sayawahyono@yahoo.com) **(sayawahyono@yahoo.com)** pada **22/12/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040701105533/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=abang-onoy-bangka) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040701105533/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=abang-onoy-bangka)) [http://www.antologicerpen.blogspot.com http://www.jejaksa](https://web.archive.org/web/20040701105533/http:/www.antologicerpen.blogspot.com%3Cbr%3Ehttp/www.jejaksa) | | Awalnya: Ini tjeritera tentang Djakarta. Di malam Bulan terpotel setengah, bukan kerna dimakan Sang Bhatara Kala.  Kemudian : Malam itu warga Ibu Kota digemparkan oleh tidak bundarnya lagi Bulan di atas langit Jakarta. "Pasti aksi teroris!" kata seorang bapak RT. "Kali ntu ade ubungannye ama tukang nasgor nyang ilang di depan rume Pondok Indah!" kata seorang abang ojek yang konon pernah mencoba minta nomer togel di rumah hantu itu.  Berikutnya : Macam-macam berita tersiar dari radio, televisi, sampai internet. "Breaking News: Bulan di Atas Langit Jakarta Tinggal Setengah, Siapa Pencurinya?"  Akhirnya : Jakarta memang penuh dengan ketidakseimbangan apalagi ketidakadilan. Ketika semua warga tampak resah, bingung dan sedih kehilangan, Udin, Mamat dan Indun malah sedang tertidur pulas dengan wajah menyelipkan senyum, berselimutkan sesuatu yang hangat dan benderang. Bermimpi tentang Neverland dan Peter Pan.  Saya melihat penulis tidak konsisten mempergunakan ejaan. Misalnya, kata "tjerita", "djakarta", "jakarta", "mencoba", "macam-macam", dan lain-lain.  Ya, dan lain-lain.  Oh ya, cerpen ini mengingatkan saya pada cerpen "Sepotong Senja Untuk Pacarku" karya Seno Gumira Ajidarma.  Salam, Agustinus Wahyono |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040701105533/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]   * [Re: Bulan Setengah -- eve](https://web.archive.org/web/20040701105533/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1374&sid=3882&pid=1373&mode=&order=&thold=#1374) oleh eve pada **22/12/2003**  |  | | --- | | **?** (nilai: 1) oleh solitaire pada **26/12/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040701105533/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=solitaire) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040701105533/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=solitaire)) [http://](https://web.archive.org/web/20040701105533/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3882) | | "ribuan kunang-kunang di Manhattan?"  Mengingatkan saya pada judul kumpulan cerpen Umar Kayam : Seribu Kunang-Kunang di Manhattan ... |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040701105533/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]   |  | | --- | | **Re: Bulan Setengah -- eve** (nilai: 1) oleh Lueurdepaix pada **16/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040701105533/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Lueurdepaix) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040701105533/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Lueurdepaix)) [http://](https://web.archive.org/web/20040701105533/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3882) | | Fantasinya lumayan. Bulan itu memang eksotik untuk dijadikan judul, cerita, puisi, lagu, "teman curhat" dan sebagainya. Di Kompas terbitan kemarin pun ada cerpen karya Eka Kurniawan yang berjudul 'Kekasih Bulan Sepenggal', ceritanya tentu tidak seheboh ini. Lagi-lagi bulan... |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040701105533/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]   |  | | --- | | **Re: Bulan Setengah -- eve** (nilai: 1) oleh Lueurdepaix pada **16/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040701105533/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Lueurdepaix) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040701105533/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Lueurdepaix)) [http://](https://web.archive.org/web/20040701105533/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3882) | | Fantasinya lumayan. Bulan itu memang eksotik untuk dijadikan judul, cerita, puisi, lagu, "teman curhat" dan sebagainya. Di Kompas hari Minggu, kemarin, pun ada cerpen berjudul 'Kekasih Bulan Sepenggal' karya Eka Kurniawan, ceritanya tentu tidak seheboh ini. Lagi-lagi bulan... |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040701105533/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ] | | | |

|  |
| --- |
| **Re: Hari yang Meletihkan -- Firdaus Siagian** (nilai: 1) oleh angintimur pada **20/12/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040701082302/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=angintimur) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040701082302/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=angintimur)) [http://www.asmaradana.8m.net](https://web.archive.org/web/20040701082302/http:/www.asmaradana.8m.net/) |
| Pengagum Iwan Simatupang atau penggemar eksistensialisme??? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040701082302/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Hari yang Meletihkan -- Firdaus Siagian](https://web.archive.org/web/20040701082302/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1489&sid=3875&pid=1372&mode=&order=&thold=#1489) oleh firdauss pada **27/01/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Di Bawah Bayang-bayang Bulan -- Agustinus Wahyono** (nilai: 1) oleh saor pada **16/01/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040630204655/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=saor) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040630204655/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=saor)) [http://](https://web.archive.org/web/20040630204655/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3835) |
| Katamu Kau tak gunakan sesuatu yang standard dalam menulis fiksi. Katamu Kau tak pandai merangkai cerita. Terus apa ini yang di pelupuk mataku? Terus, apa Kau pikir cerpenis hebat itu tau teori fiksi dulu baru bisa menulis? hehehehe....  Slamat P. Sinambela |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040630204655/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Hanya suatu kebetulan belaka Re: Di Bawah Bayang-bayang Bulan -- Agustinus Wahyono](https://web.archive.org/web/20040630204655/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1471&sid=3835&pid=1463&mode=&order=&thold=#1471) oleh abang-onoy-bangka pada **23/01/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Luka---Agustinus K** (nilai: 1) oleh [just4dee](https://web.archive.org/web/20040630204053/mailto:just4dee@catcha.com) **(just4dee@catcha.com)** pada **08/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040630204053/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=just4dee) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040630204053/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=just4dee)) |
| bagus juga sih temanya...tapi...rada2 susah ngertiinnya.... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040630204053/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Luka---Agustinus K** (nilai: 1) oleh [susianah](https://web.archive.org/web/20040630204053/mailto:susianah) **(susianah)** pada **07/01/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040630204053/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=susianah) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040630204053/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=susianah)) |
| Hidup ini semakin hari semakin kita rasakan sulit dan menghimpit. Suasana politik yang kian panas membuat si miskin bertambah miskin dan si kaya semakin angkuh. akibatnya orang mudah marah. Cerpen ini mewakili hal tersebut |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040630204053/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Luka---Agustinus K](https://web.archive.org/web/20040630204053/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1429&sid=3796&pid=1422&mode=&order=&thold=#1429) oleh manikmaya pada **08/01/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Luka---Agustinus K** (nilai: 1) oleh sayaaku2003 pada **25/01/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040630204053/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=sayaaku2003) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040630204053/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=sayaaku2003)) [http://](https://web.archive.org/web/20040630204053/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3796) |
| bagus...tapi kenapa harus luka??? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040630204053/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Luka---Agustinus K** (nilai: 1) oleh m\_najhan pada **22/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040630204053/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=m_najhan) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040630204053/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=m_najhan)) |
| Bagus......., saya yang baca juga terluka........ luka baru pengobat luka lama luka mu...mengibati luka ku.... makasih ya......, |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040630204053/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: begini, aku buat bara--no name** (nilai: 1) oleh cagoulards pada **05/12/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040614150714/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=cagoulards) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040614150714/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=cagoulards)) [http://www.geocities/slomaar77](https://web.archive.org/web/20040614150714/http:/www.geocities/slomaar77) |
| Cool, memadukan prosa dan puisi, jadi prosa liris yang menarik ! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040614150714/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: GANTUNGAN KUNCI, oleh: Aisyah Tidjani** (nilai: 1) oleh [just4dee](https://web.archive.org/web/20041116074749/mailto:just4dee@catcha.com) **(just4dee@catcha.com)** pada **06/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116074749/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=just4dee) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116074749/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=just4dee)) |
| bagus banget maknanya dalem... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116074749/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: GANTUNGAN KUNCI, oleh: Aisyah Tidjani** (nilai: 1) oleh [Moyank](https://web.archive.org/web/20041116074749/mailto:kembali-kepada-kosong@operamail.com) **(kembali-kepada-kosong@operamail.com)** pada **11/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116074749/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Moyank) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116074749/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Moyank)) [http://re.dissolved.net](https://web.archive.org/web/20041116074749/http:/re.dissolved.net/) |
| Ini Aisyah Tidjani, anaknya KH. Tidjani Jauhari , bukan? yang di Al-Amien Prenduan, Sumenep, Madura.  Salam kenal dariku. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116074749/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: GANTUNGAN KUNCI, oleh: Aisyah Tidjani** (nilai: 1) oleh [syafree](https://web.archive.org/web/20041116074749/mailto:syafree@hotmail.com) **(syafree@hotmail.com)** pada **03/12/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116074749/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=syafree) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116074749/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=syafree)) |
| dapet inspirasi dari mana? punya banyak gantungan kunci ya? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116074749/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: GANTUNGAN KUNCI, oleh: Aisyah Tidjani** (nilai: 1) oleh [syafree](https://web.archive.org/web/20041116074749/mailto:syafree@hotmail.com) **(syafree@hotmail.com)** pada **03/12/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116074749/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=syafree) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116074749/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=syafree)) |
| dapet inspirasi dari mana? punya banyak gantungan kunci ya? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116074749/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Gantungan Kunci -- Aisyah Tidjani** (nilai: 1) oleh m\_najhan pada **04/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116074749/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=m_najhan) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116074749/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=m_najhan)) |
| kunci sebagai gembok masa lalu yang kita kurung dalam suatu ruang agar kita bisa melihat perjalanan dan keselahan masa lalu untuk mengubah menjadi lebih berarti dan setiap perjalan kita pasti menemukan hal yang baru untuk itu kita memang memerlukan kunci yang baru. ....... tapi tidak melupakan kunci lama....  kunci nya banyak sekali ya....... boleh minta satu gak........ soal nya saya baru punya tiga kunci.... cinta.....cita-cita......kehidupan......  cinta pendorong kita untuk bercita-cita.... cita-cita mendorong kita untuk bahagia... bahagia adalah tujuan kehidupan..... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116074749/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Gantungan Kunci -- Aisyah Tidjani** (nilai: 1) oleh [pena0985](https://web.archive.org/web/20041116074749/mailto:pena0985@plasa.com) **(pena0985@plasa.com)** pada **28/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041116074749/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=pena0985) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041116074749/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=pena0985)) |
| Bagus Ustadzah, apalagi kalau dikembangkan dan dilanjutkan dengan terus menulis serta melatih dan membina santriwati di putri, tentu akan lebih bagus lagi.  Dan saya kira ustadzah bisa membina bersama Usth. Vera (sahabat Usth. sendiri tuh...) bagaimana...? maukan |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041116074749/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Dari Seorang Perempuan Muda di Dangau itu--oleh Jafar G. Bua** (nilai: 1) oleh abe pada **15/10/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040630202230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=abe) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040630202230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=abe)) [http://](https://web.archive.org/web/20040630202230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3772) |
| bagusss sekali boss! tapi menurutku pertentangan dari si aku akan lebih kuat jika diketengahkan juga alasan kenapa dia harus menjadi dia! pastia ada sebab untuk sebuah akibat kan? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040630202230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Dari Seorang Perempuan Muda di Dangau itu--oleh Jafar G. Bua** (nilai: 1) oleh [just4dee](https://web.archive.org/web/20040630202230/mailto:just4dee@catcha.com) **(just4dee@catcha.com)** pada **01/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040630202230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=just4dee) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040630202230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=just4dee)) |
| bagus juga sih konfliknya..cuman kalo ga' konsen banget bacanya..rada2 susah ngerti ceritanya...  tapi top banget..... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040630202230/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Ekor Ekor Ekor ! -- syafree** (nilai: 1) oleh [pahinest](https://web.archive.org/web/20040701070355/mailto:pahinest@pahin.com) **(pahinest@pahin.com)** pada **12/10/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040701070355/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=pahinest) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040701070355/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=pahinest)) [http://](https://web.archive.org/web/20040701070355/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3753) |
| judulnya kurang nyambung? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040701070355/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Ekor Ekor Ekor ! -- syafree](https://web.archive.org/web/20040701070355/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1136&sid=3753&pid=1129&mode=&order=&thold=#1136) oleh sephire pada **14/10/2003**

|  |
| --- |
| **Re: Ekor Ekor Ekor ! -- syafree** (nilai: 1) oleh [just4dee](https://web.archive.org/web/20040701070355/mailto:just4dee@catcha.com) **(just4dee@catcha.com)** pada **01/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040701070355/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=just4dee) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040701070355/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=just4dee)) |
| iya nich..kaya'nya..judul ama ceritanya ga' nyambung...bisa dibilang ga' nyambung banget...padahal ceritanya lumayan juga... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040701070355/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Ekor Ekor Ekor ! -- syafree** (nilai: 1) oleh [abang-onoy-bangka](https://web.archive.org/web/20040701070355/mailto:sayawahyono@yahoo.com) **(sayawahyono@yahoo.com)** pada **19/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040701070355/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=abang-onoy-bangka) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040701070355/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=abang-onoy-bangka)) [http://antologicerpen.blogspot.com](https://web.archive.org/web/20040701070355/http:/antologicerpen.blogspot.com/) |
| Judul dan paragraf 1-2 nyambung, dan seperti memancing minat baca.  Namun, tampaknya penulis terpancing untuk mengritik sosial yang pada kelanjutannya kian mengaburkan apa yang semula telah dipancangkan. Di sini penulis malah terjebak dan tidak berusaha kembali ke konteks awal.  Alasan "pengekor mode", tak lebih dari pemaksaan belaka.  Semoga di waktu-waktu akan datang penulis lebih hati-hati lagi dalam mengikuti ke mana cerita berjalan, supaya tidak terbawa arus cerita yang justru menjerumuskan atau menyesatkan penulis pada cerita yang entah kemana.  Keep your spirit!  Salam kreatif, Onoy Bangka. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040701070355/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Ekor Ekor Ekor ! -- syafree](https://web.archive.org/web/20040701070355/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1304&sid=3753&pid=1279&mode=&order=&thold=#1304) oleh syafree pada **03/12/2003**

|  |
| --- |
| * **Re: Tolong, Kembalikan Saya ke Surga -- Fazil Nad** (nilai: 1) oleh [just4dee](https://web.archive.org/web/20040630192836/mailto:just4dee@catcha.com) **(just4dee@catcha.com)** pada **01/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=just4dee) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=just4dee)) |
| ide ceritanya boleh juga... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Tolong, Kembalikan Saya ke Surga -- Fazil Nad** (nilai: 1) oleh [pipie](https://web.archive.org/web/20040630192836/mailto:life2dead@plasa.com) **(life2dead@plasa.com)** pada **03/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=pipie) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=pipie)) [http://](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3737) |
| syurga', syurga yang mana??. bahkan orang gila mempunyai syurganya sendiri. bahkan anak-anak punya. kita 'orang dewasa' kata ahli psikologi memiliki 3 fase 'syurga' (sekali lagi dalam tanda petik).  ide ceritanya menarik. Dimana sebenarnya syurga????!!!. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Tolong, Kembalikan Saya ke Surga -- Fazil Nad** (nilai: 1) oleh [bellemoth](https://web.archive.org/web/20040630192836/mailto:ggressia@yahoo.com) **(ggressia@yahoo.com)** pada **19/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=bellemoth) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=bellemoth)) [http://www.geocities/ggressia](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.geocities/ggressia) |
| hi, agak ngeri juga ya ceritanya. tapi bagus kok! sudut pandang pengarangnya keren. kalo mau jujur adegan perzinahan Puri dengan istri si pengarang nampak rancu. terus, kok namanya Puri, kan mirip nama perempuan? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Tolong, Kembalikan Saya ke Surga -- Fazil Nad** (nilai: 1) oleh [mata\_putih\_ku](https://web.archive.org/web/20040630192836/mailto:mata_putihku@lycos.com) **(mata\_putihku@lycos.com)** pada **19/12/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=mata_putih_ku) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=mata_putih_ku)) [http://](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3737) |
| syurga..itu nanti kita temukan...( klo ketemu ) !!! untuk sekarang...itu hanya fatamorgana...Syurga...gak akan pernah ada di dunia...syurga dibawah telapak kaki ibu...setelah kita tiada.. seorang PURI..hanya gambaran sosok yang tidak berada ditempat yg tidak semestinya dia berada.... Mau balik ke syurga....antrilah di loket..beli tiket.... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Tolong, Kembalikan Saya ke Surga -- Fazil Nad** (nilai: 1) oleh [originalechoz](https://web.archive.org/web/20040630192836/mailto:speedygonzales@bonbon.net) **(speedygonzales@bonbon.net)** pada **08/04/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=originalechoz) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=originalechoz)) [http://www.originalechoz.0catch.com](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.originalechoz.0catch.com/) |
| Benar benar mengejutkan pada bagian akhir cerita....saya hanya punya satu harapan yang sangat kepada Allah SWT.....semoga saya tidak mengalami hal seperti cerpen ini. maksud saya, saya tidak mau mengalami istri saya 'dicolong' begitu rupa oleh orang lain !!!!! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Tolong, Kembalikan Saya ke Surga -- Fazil Nad** (nilai: 1) oleh ariessa pada **08/05/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=ariessa) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=ariessa)) [http://](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3737) |
| sesungguhnya manusia adalah tokoh2 dlm kisah yg dikarang oleh Tuhan. dan kita adalah tuhan bagi tokoh2 yg ada dalam kisah rekaan kita. mmm... jadi ingat novel Dunia Sofie.  cerpennya oke! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040630192836/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: minggu sunyi, ketika kita terlalu lelah (oleh sieva)** (nilai: 1) oleh [randurini](https://web.archive.org/web/20041118114730/mailto:paradisoperduto@nobody.com) **(paradisoperduto@nobody.com)** pada **11/09/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=randurini) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=randurini)) |
| cieeee... joeee... pakabar kau, dek?! kok sedih-sedih melulu kauw? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: minggu sunyi, ketika kita terlalu lelah (oleh sieva)** (nilai: 1) oleh nightsky pada **13/09/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=nightsky) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=nightsky)) |
| sedih...... tapi menyentuh...... kenapa sering sedih.... sedih itu juga anugrah bahagia tak pernah ada kalau tak pernah merasakan sedih..... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: minggu sunyi, ketika kita terlalu lelah (oleh sieva)** (nilai: 1) oleh [rian\_arif](https://web.archive.org/web/20041118114730/mailto:riffleba@mailsurf.com) **(riffleba@mailsurf.com)** pada **14/09/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=rian_arif) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=rian_arif)) [http://www.cybersastra.net/modules.php?name=Your\_Account&op;=](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=) |
| sebetulnya aku sukaloh kalo nagis kompak kapan kita nangis bareng nih? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Minggu Sunyi, Ketika Kita Terlalu Lelah -- Sieva** (nilai: 1) oleh [alkapone](https://web.archive.org/web/20041118114730/mailto:alkapone@tembang.com) **(alkapone@tembang.com)** pada **10/10/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=alkapone) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=alkapone)) [http://](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3707) |
| Mengenaskan, menyedihkan, ihik ihik!!! (air mataku mengalir) |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Minggu Sunyi, Ketika Kita Terlalu Lelah -- Sieva** (nilai: 1) oleh [just4dee](https://web.archive.org/web/20041118114730/mailto:just4dee@catcha.com) **(just4dee@catcha.com)** pada **01/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=just4dee) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=just4dee)) |
| iya nih sedih banget... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Minggu Sunyi, Ketika Kita Terlalu Lelah -- Sieva** (nilai: 1) oleh randurini pada **13/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=randurini) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=randurini)) [http://www.randurini.tk](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.randurini.tk/) |
| mustinya masuk solilokui nih! huehehehe... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Minggu Sunyi, Ketika Kita Terlalu Lelah -- Sieva** (nilai: 1) oleh setonur pada **05/12/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=setonur) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=setonur)) [http://](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3707) |
| jika kita merindukan senja kemarin maka ia akan datang  dengan wajah yang lain  \*\*\*\*\* |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [rerintihan senja](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1333&sid=3707&pid=1310&mode=&order=&thold=#1333) oleh aerocloud pada **11/12/2003**
* [rerintihan senja](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1334&sid=3707&pid=1310&mode=&order=&thold=#1334) oleh aerocloud pada **11/12/2003**

|  |
| --- |
| **Re: Minggu Sunyi, Ketika Kita Terlalu Lelah -- Sieva** (nilai: 1) oleh rida82 pada **17/07/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=rida82) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=rida82)) [http://](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3707) |
| kesian amat sih mas .. yang optimis dong |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Minggu Sunyi, Ketika Kita Terlalu Lelah -- Sieva** (nilai: 1) oleh belladonna pada **26/08/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=belladonna) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=belladonna)) [http://dee.blog-city.com](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/dee.blog-city.com/) |
| Gue menangkap kesedihan tapi lebih banyak lagi kemarahan yang tertahan...ups...sok tahu gue...:) |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Minggu Sunyi, Ketika Kita Terlalu Lelah -- Sieva** (nilai: 1) oleh phy pada **28/09/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=phy) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=phy)) [http://](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3707) |
| Met menanti ya! Klo mo dinikmati, sebenarnya menanti asyik juga lho. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118114730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Tiga Lelaki -- Sihar Ramses Simatupang** (nilai: 1) oleh [veldy\_umbas](https://web.archive.org/web/20030810001521/mailto:veldyumbas@hotmail.com) **(veldyumbas@hotmail.com)** pada **19/07/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030810001521/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=veldy_umbas) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030810001521/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=veldy_umbas)) [http://](https://web.archive.org/web/20030810001521/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3666) |
| good.  where are u now my friend. still remember me? i hope we meet soon. karena aku selalu mengagummi karyamu. Tetap terus berkarya.  Veldy Umbas |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030810001521/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sebuah Catatan Kaki untuk AW - Medy Loekito** (nilai: 1) oleh Jamil pada **07/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512062843/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Jamil) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512062843/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Jamil)) [http://](https://web.archive.org/web/20040512062843/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3993) |
| wah sepertinya redaksi error lagi. apa tidak salah menempatkan tulisan ini dalam galeri cerpen???? :) Salam dari Taman Andrea |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512062843/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sebuah Catatan Kaki untuk AW - Medy Loekito** (nilai: 1) oleh [theora](https://web.archive.org/web/20040512062843/mailto:theora@yahoo.com) **(theora@yahoo.com)** pada **08/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512062843/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=theora) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512062843/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=theora)) [http://](https://web.archive.org/web/20040512062843/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3993) |
| komentarnya Mbak Medy asyik banget, puisi bang Onoy (yang selalu mengaku bukan pesajak, bukan penyair ini) sebetulnya memang menjanjikan...tapi rasanya memang editor salah memasukkan rubrik nih |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512062843/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sebuah Catatan Kaki untuk AW - Medy Loekito** (nilai: 1) oleh [abang-onoy-bangka](https://web.archive.org/web/20040512062843/mailto:sayawahyono@yahoo.com) **(sayawahyono@yahoo.com)** pada **27/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512062843/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=abang-onoy-bangka) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512062843/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=abang-onoy-bangka)) [http://www.antologicerpen.blogspot.com http://www.jejaksa](https://web.archive.org/web/20040512062843/http:/www.antologicerpen.blogspot.com%3Cbr%3Ehttp/www.jejaksa) |
| aku masih belajar... dan akan selalu belajar... terima kasih atas semua komentarnya.  salam belajar, gusnoy |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512062843/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Tanda Baca (sajak uduy)** (nilai: 1) oleh [pipie](https://web.archive.org/web/20040520063718/mailto:life2dead@plasa.com) **(life2dead@plasa.com)** pada **26/12/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040520063718/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=pipie) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040520063718/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=pipie)) [http://](https://web.archive.org/web/20040520063718/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3869) |
| bukan hanya 'kelak... tanda baca yang mudah terbaca' kelak tak ada tanda baca. atau kelak semua hanya tanda baca.  tanda baca ix ...... [titik enam kali]. oh'ya salam buat 'kau' ditanda bacanya |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040520063718/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Tanda Baca (sajak uduy)** (nilai: 1) oleh mataharitimoer pada **14/04/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040520063718/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=mataharitimoer) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040520063718/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=mataharitimoer)) [http://mataharitimoer.tk](https://web.archive.org/web/20040520063718/http:/mataharitimoer.tk/) |
| banyak tanda baca yang tak bisa dibaca. sikap seperti ini membuat banyak kekacauan di negeri purbadewa ini. terutama kaum politisi dan penguasa negeri yang sering bodoh dalam membaca tanda baca. perlukah tanda baca didefinisikan? tanda baca seharusnya seperti apa yang kamu buat, bukan sekedar bisa dibaca tapi juga dipahami dan dirasakan. betapa bodoh orang yang tak pernah membaca tanda baca |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040520063718/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Mendayung Waktu** (nilai: 1) oleh titon pada **21/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040520064726/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=titon) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040520064726/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=titon)) [http://](https://web.archive.org/web/20040520064726/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3834) |
| sajak ini cukup menjanjikan, sayangnya pilihan diksi pada kata "tempayan" di bait ke dua serasa tidak mendukung makna, kalau pun dimaksudkan sebagai metafor juga terasa kurang pas..btw selamat dan terus menulis agar bisa masuk ke rubrik puisi. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040520064726/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: puisi yang berjalan di malam hari** (nilai: 1) oleh titon pada **21/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040520064531/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=titon) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040520064531/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=titon)) [http://](https://web.archive.org/web/20040520064531/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3833) |
| Puisi yang menggugat akan mampu berbicara lebih banyak manakala puisi itu tidak bertumpu semata-mata pada realitas, di mana puisi yang baik mampu menciptakan realitasnya sendiri sehingga nilai yang ingin disampaikan dapat bergaung lebih lama... menuju keabadian. Demikian pula konsistensi dalam cara bertutur apakah itu epik ataukah itu lirik akan berpengaruh pada nilai akhirnya. Sedang pada "kitab lupa" kurasakan jejak-jejak Milan Kundera di sana, benarkah? filsafat adalah tempat persemaian yang bagus buat benih-benih yang bagus pula...selamat terus berkarya |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040520064531/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: puisi yang berjalan di malam hari](https://web.archive.org/web/20040520064531/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1488&sid=3833&pid=1284&mode=&order=&thold=#1488) oleh anto139id pada **27/01/2004**

|  |
| --- |
| * **Re: Wasiatku untukMu (sajak Panjoel)** (nilai: 1) oleh [karuna](https://web.archive.org/web/20040516141430/mailto:karunawardhani@yahoo.com) **(karunawardhani@yahoo.com)** pada **17/10/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040516141430/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=karuna) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040516141430/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=karuna)) [http://matahatiku.blogspot.com](https://web.archive.org/web/20040516141430/http:/matahatiku.blogspot.com/) |
| jika engkau mencintaiNya, jangan berharap untuk bertemu atau entah, jangan berkata engkau matang atau tidak, jangan merasa seolah hanya cintamulah, hanyut sajalah pada arusnya |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040516141430/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Wasiatku untukMu (sajak Panjoel)** (nilai: 1) oleh ciduerf pada **02/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040516141430/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=ciduerf) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040516141430/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=ciduerf)) [http://](https://web.archive.org/web/20040516141430/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3746) |
| basi sekali..... gak bisa yang lebih laten lagi?!?!?!?! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040516141430/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Wasiatku untukMu (sajak Panjoel)** (nilai: 1) oleh upik\_abu pada **18/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040516141430/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=upik_abu) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040516141430/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=upik_abu)) |
| SO COOL... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040516141430/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **Re: Serimbun rupiah untukmu (sanjak Baba)** (nilai: 1) oleh [rian\_arif](https://web.archive.org/web/20040516145130/mailto:riffleba@mailsurf.com) **(riffleba@mailsurf.com)** pada **14/12/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040516145130/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=rian_arif) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040516145130/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=rian_arif)) [http://www.cybersastra.net/modules.php?name=Your\_Account&op;=](https://web.archive.org/web/20040516145130/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=) | | serimbun rupiah ku sogok padamu mengingat setiap lirik mata mengintaiku curiga di hamparan dosa yang membayang mengingat tiap gelisah manja aku lalui sendiri penuh harapan  serimbun rupiah di saku bajumu walau bukan lagi milikku  salam |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040516145130/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]   |  | | --- | | **Re: Serimbun Rindu (sajak Tita)** (nilai: 1) oleh Jamil pada **16/01/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040516145130/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Jamil) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040516145130/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Jamil)) [http://](https://web.archive.org/web/20040516145130/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3745) | | cengeng dan melankolis, apa sifatmu emang kayak gitu ya tit? (sorry aku teringat eiffel im in love) bahasa seperti ini juga yang dulu kau gunakan bukan? (berbicara tentang tuhan) Optimistis dikit napa sih? |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040516145130/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]   |  | | --- | | **Re: Serimbun Rindu (sajak Tita)** (nilai: 1) oleh Lueurdepaix pada **18/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040516145130/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Lueurdepaix) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040516145130/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Lueurdepaix)) [http://](https://web.archive.org/web/20040516145130/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3745) | | Walau melankolis dan sederhana, aku suka sajak ini. Ungkapan hati yang tak dapat menggapai yang diangankan dan merindu. Pastilah hati penulis puas dengan sajak ini. Jangan berhenti menuangkan perasaan dan pemikiranmu kedalam rangkaian kata-kata yang indah dan bermakna tinggi, apakah itu melankolis atau kesukacitaan, kebahagiaan, pendorong semangat. Salam. :-) |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040516145130/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ] | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **Re: Balik ke Tuhan (sajak iqbal14)** (nilai: 1) oleh rohyatisofjan pada **01/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040516144205/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=rohyatisofjan) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040516144205/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=rohyatisofjan)) [http://](https://web.archive.org/web/20040516144205/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3744) | | Dear Iqbal, Telah kubaca dan kucoba pahami 'serpihanmu'. Aku harap semoga kita ya seperti dalam imel keroyokanku lagi tadi. Semoga kau baca dan berkenan menerimanya. Aku hendak kirim imel lagi buatmu. Sayang yahoo bermasalah dalam hal compose dan reply. Aku sial. Baiklah kawan, akan kukirim saja dari plasa. Sobahul lail. Rohyati Sofjan |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040516144205/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]   |  | | --- | | **Re: Balik ke Tuhan (sajak iqbal14)** (nilai: 1) oleh rohyatisofjan pada **01/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040516144205/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=rohyatisofjan) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040516144205/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=rohyatisofjan)) [http://](https://web.archive.org/web/20040516144205/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3744) | | Maaf kawan, plasanya malah bermasalah juga. |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040516144205/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]   |  | | --- | | **Re: Balik ke Tuhan (sajak iqbal14)** (nilai: 1) oleh upik\_abu pada **17/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040516144205/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=upik_abu) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040516144205/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=upik_abu)) | | akupun begitu |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040516144205/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]   |  | | --- | | **Re: Balik ke Tuhan (sajak iqbal14)** (nilai: 1) oleh [brengsek23](https://web.archive.org/web/20040516144205/mailto:kutubusuk@pandora.com) **(kutubusuk@pandora.com)** pada **18/04/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040516144205/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=brengsek23) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040516144205/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=brengsek23)) | | masih berharap kehadiran tuhan?! kunjungi dia dipenghujung malam karena ia paling tidak suka keramaian yang kau ciptakan |   [ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040516144205/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ] | | | |

|  |
| --- |
| **Re: Ketika Virus SARS Mencengkeram Kotaku (sajak candylam)** (nilai: 1) oleh [fardhy](https://web.archive.org/web/20040516143338/mailto:fardhy_jamapi) **(fardhy\_jamapi)** pada **27/10/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040516143338/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=fardhy) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040516143338/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=fardhy)) [http://rinifardhiah.blogspot.com](https://web.archive.org/web/20040516143338/http:/rinifardhiah.blogspot.com/) |
| sebuah karya yang cukup bagus. amanatnya sampai kepada pembaca dan suatu psikoanalisis yang mewakili masyarakat dan zamannya. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040516143338/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Bermain Bersama Sayap (sajak YuliantiSmu6)** (nilai: 1) oleh [rian\_arif](https://web.archive.org/web/20040516144619/mailto:blackapril@hackermail.com) **(blackapril@hackermail.com)** pada **14/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040516144619/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=rian_arif) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040516144619/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=rian_arif)) [http://www.cybersastra.net/modules.php?name=Your\_Account&op;=](https://web.archive.org/web/20040516144619/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=) |
| ada yang ganjil di balik pemuatan ini (aku tak tahu yang kurang jeli redaktur atau Yuli) yaitu: Dikemas 07/10/2003 oleh Editor sementara Yuli mencipta puisi ini pada (rabu,9/10/03), tepat dua hari setelah karya ini dimuat, apakah mungkin sebuah karya dimuat sebelum dicipta? inilah keajaiban dari dunia digital kali yah, |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040516144619/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Penaku Tak Bermakna (sajak-sajak Pinuk)** (nilai: 1) oleh inspirasiku pada **29/09/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040516145146/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=inspirasiku) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040516145146/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=inspirasiku)) [http://](https://web.archive.org/web/20040516145146/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3695) |
| kalo sudah tak bermakna dibuang saja! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040516145146/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: AJARKAN TUHAN BAGAIMANA MENULIS PUISI -- asuramang** (nilai: 1) oleh titon pada **24/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512063131/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=titon) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512063131/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=titon)) [http://filsafatsajak.blogspot.com/ dan http://langitkubiru.b](https://web.archive.org/web/20040512063131/http:/filsafatsajak.blogspot.com/%20dan%20http:/langitkubiru.b) |
| aduh keren banget....menyentuh sampai ..... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512063131/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: AJARKAN TUHAN BAGAIMANA MENULIS PUISI -- asuramang](https://web.archive.org/web/20040512063131/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1591&sid=3962&pid=1581&mode=&order=&thold=#1591) oleh asuramang pada **28/02/2004**

|  |
| --- |
| **Re: AJARKAN TUHAN BAGAIMANA MENULIS PUISI -- asuramang** (nilai: 1) oleh heruk pada **03/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512063131/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=heruk) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512063131/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=heruk)) |
| |Puisi empaty yang dahsat - tapi sebegitukah perjuangan saut sitompul? kupikir lebih dari itu.........  puisi menjadikan ia dewa mencapaisenyumnya dengan mengumbar kata yang dilingkupi kejujuran  maka kupertanyakan kejujuran dalam puisi ini. mungkinkah hanya ungkapan empaty yang terlalu dangkal sajaa...... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512063131/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: AJARKAN TUHAN BAGAIMANA MENULIS PUISI -- asuramang](https://web.archive.org/web/20040512063131/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1615&sid=3962&pid=1599&mode=&order=&thold=#1615) oleh asuramang pada **08/03/2004**

|  |
| --- |
| **Re: AJARKAN TUHAN BAGAIMANA MENULIS PUISI -- asuramang** (nilai: 1) oleh [chimcery](https://web.archive.org/web/20040512063131/mailto:chimcery@hackermail.com) **(chimcery@hackermail.com)** pada **23/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512063131/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=chimcery) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512063131/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=chimcery)) [http://-](https://web.archive.org/web/20040512063131/http:/-/) |
| puisi Anda benar-benar menggetarkan... dari membaca judulnya saja, saya sudah tertarik dan penasaran |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512063131/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: 7 Kado Natal untuk Randu Rini -- Kamandanu** (nilai: 1) oleh karmakronika pada **22/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512062659/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=karmakronika) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512062659/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=karmakronika)) |
| puisi-puisi anda sungguh begitu tujuh |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512062659/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Seseorang Di Suatu Sudut -- no name** (nilai: 1) oleh Lueurdepaix pada **26/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512062734/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Lueurdepaix) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512062734/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Lueurdepaix)) [http://](https://web.archive.org/web/20040512062734/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3959) |
| Bagus. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512062734/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Lagu Hujan (Puisi-puisi Mahanani Burhan)** (nilai: 1) oleh [BayanG](https://web.archive.org/web/20040512062534/mailto:meon9@y.c) **(meon9@y.c)** pada **19/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512062534/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=BayanG) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512062534/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=BayanG)) [http://](https://web.archive.org/web/20040512062534/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3953) |
| aku senang hujan hujan, apalagi pagi pagi, sering ada pelangi setelah hujan dan aku suka, kalo matahari jadi ngantuk karena hujan, sore sore pun sama bagusnya jadi dingin malam malam, ada bulan sebelah menagis. mungkin malam malam hujan terlalu sedih. tapi aku suka lagu hujanmu. tarian hujan, aku sering menarikannya, kalau lagi sedih, nangis, biar airmata dedari itu menyatu dengan airmataku. mungkin anakknya sungai, yang kelaut, yang kelangit. dan yang terbasuh hujan itu...hampir mati di hatiku. karena tak hujan hujan lagi !!! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512062534/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Lagu Hujan (Puisi-puisi Mahanani Burhan)](https://web.archive.org/web/20040512062534/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1664&sid=3953&pid=1574&mode=&order=&thold=#1664) oleh denidarmansyah pada **01/04/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Pezina Di kotaku--Puisi-puisi Ahmad Fuady** (nilai: 1) oleh timurdharma pada **14/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512062448/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=timurdharma) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512062448/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=timurdharma)) [http://](https://web.archive.org/web/20040512062448/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3945) |
| Isi puisi anda lumayan berisi, pilihan kata terlihat diperhitungkan benar walaupun kadang kala kurang tepat. Tetapi ide serta kepekaan panca indera harus dilatih untuk merangsang keindahan sajak-sajak anda. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512062448/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Pezina Di kotaku--Puisi-puisi Ahmad Fuady** (nilai: 1) oleh who\_get pada **15/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512062448/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=who_get) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512062448/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=who_get)) [http://](https://web.archive.org/web/20040512062448/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3945) |
| kasihan pezina di kotaku harus mengucurkan peluh seribu dalam sengal nafas yang mulai layu Dan buat semua orang inginkanmu  Ku tak rela jika kau di rajam karena hidung belang lah yang buatmu datangi malam karena hidung belang lah yang buatmu ada di dunia hitam karena hidung belang lah yang buatmu terus teriakan rintihan malam |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512062448/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Pezina Di kotaku--Puisi-puisi Ahmad Fuady** (nilai: 1) oleh [silee](https://web.archive.org/web/20040512062448/mailto:ninja_ui@yahoo.com) **(ninja\_ui@yahoo.com)** pada **17/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512062448/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=silee) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512062448/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=silee)) |
| kata-kata yang dipakai rima cukup pas dan kata-kata itu cenderung sesuai larasnya. ide bagus namun sebaiknya penulis harus lebih sensitif lagi dalam melihat realitas. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512062448/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Pezina Di kotaku--Puisi-puisi Ahmad Fuady](https://web.archive.org/web/20040512062448/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1572&sid=3945&pid=1564&mode=&order=&thold=#1572) oleh agus\_sundar pada **18/02/2004**

|  |
| --- |
| * **Re: Buta (Sajak GN)** (nilai: 1) oleh timurdharma pada **14/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512062905/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=timurdharma) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512062905/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=timurdharma)) [http://](https://web.archive.org/web/20040512062905/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3935) |
| Sajak anda cukup singkat, padat, akurat. Cuma sayang pelit keindahan dan tidak menawarkan imaginasi bagi pembacanya. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512062905/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Buta (Sajak GN)** (nilai: 1) oleh abyatrifa pada **16/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512062905/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=abyatrifa) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512062905/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=abyatrifa)) [http://](https://web.archive.org/web/20040512062905/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3935) |
| takan terusik sedikit namun dalam, dan berarti |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512062905/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Haruskah Kukejar Senyummu-- Sajak-sajak Agus Manaji** (nilai: 1) oleh titon pada **30/01/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512062730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=titon) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512062730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=titon)) [http://filsafatsajak.blogspot.com (masih dalam taraf cobacob](https://web.archive.org/web/20040512062730/http:/filsafatsajak.blogspot.com%20(masih%20dalam%20taraf%20cobacob/) |
| selamat atas dimuatnya karya kamu di Dian Sastro, boleh dapat email untuk diskusi karya dan sastra? salam |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512062730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Haruskah Kukejar Senyummu-- Sajak-sajak Agus Manaji](https://web.archive.org/web/20040512062730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1501&sid=3928&pid=1496&mode=&order=&thold=#1501) oleh Agus\_Manaji pada **31/01/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Haruskah Kukejar Senyummu-- Sajak-sajak Agus Manaji** (nilai: 1) oleh timurdharma pada **14/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512062730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=timurdharma) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512062730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=timurdharma)) [http://](https://web.archive.org/web/20040512062730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3928) |
| "Sastra yang digubah secara paling sempurna tidak terlihat luar biasa. Hanya terasa indah, tepat dan berguna".  Kata-kata Rendra di atas tepat untuk anda renungkan. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512062730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Haruskah Kukejar Senyummu-- Sajak-sajak Agus Manaji** (nilai: 1) oleh [Laras\_poetri](https://web.archive.org/web/20040512062730/mailto:rinjani_20.yahoo.com) **(rinjani\_20.yahoo.com)** pada **16/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512062730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Laras_poetri) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512062730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Laras_poetri)) |
| What a wonderfull poems, keep in touch with your hearth |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512062730/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Aku ingat cerpen SGA Re: Atas Nama Malam--oleh Eve** (nilai: 1) oleh [abang-onoy-bangka](https://web.archive.org/web/20040512063002/mailto:sayawahyono@yahoo.com) **(sayawahyono@yahoo.com)** pada **30/01/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=abang-onoy-bangka) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=abang-onoy-bangka)) [http://www.antologicerpen.blogspot.com http://www.jejaksa](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.antologicerpen.blogspot.com%3Cbr%3Ehttp/www.jejaksa) |
| Judul puisi ini sama (plek!) dengan judul cerpen Seno Gumira Ajidarma, serta antologinya. Aku juga ingat cerpennya Eve yang pernah ditulisnya (lihat Galeri Cerpen 2003).  Mau menjadi epigonis sejati?  Salam, Agustinus Wahyono |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Atas Nama Malam--oleh Eve** (nilai: 1) oleh krasivaya pada **02/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=krasivaya) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=krasivaya)) [http://](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3927) |
| keren....emosi gue ampe hanyut baca puisi ini....padahal lg ga deket2 sungai...:) |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Atas Nama Malam--oleh Eve](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1536&sid=3927&pid=1503&mode=&order=&thold=#1536) oleh yudi pada **11/02/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Atas Nama Malam--oleh Eve** (nilai: 1) oleh [eve](https://web.archive.org/web/20040512063002/mailto:eve@ning.com) **(eve@ning.com)** pada **03/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=eve) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=eve)) [http://](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3927) |
| Maafkan saya yang telah membuka tulisan yang merupakan tanggapan atas tanggapan saudara Agustinus Wahyono atas puisi "Atas Nama Malam" saya dengan hingar bingar. Karena sungguh saya telah tertawa yang terbahak dan tergelak yang tidak, meskipun bisa saja, saya ketikkan atau simbolkan dengan icon :D atau LOL! di sini. Karena tertawa hanyalah indah alami dan benar-benar sungguh dapat dinikmati melalui bunyi suara. Membaca tanggapan anda sungguh-sungguh membuat saya tertawa. Anda telah mengingatkan saya kepada seseorang, seseorang satunya lagi, dan mungkin seseorang lainnya. Entah siapa yang mampu mengingat dan menghitung banyaknya seseorang yang ditemui dalam kehidupan? Seseorang yang terkadang dengan kemampuannya yang benar-benar sungguh luar biasa dan selalu menakjubkan saya, bisa tahu dan lebih banyak tahunya akan diri saya daripada saya sendiri. Seseorang yang muncul tiba-tiba entah darimana dan entah kapan sesungguhnya pertama kali kemunculannya telah membuat saya terpesona layaknya mendapat pencerahan dan terbangun dari hipnotis seorang pesulap yang menyebut dirinya mentalis dan bukan pesulap.  Meski demikian, saya tidak tahu dan mungkin tidak akan pernah tahu, apakah Seno Gumira Ajidarma yang penulis favorit dan kebanggaan saya itu, pernah benar-benar dan sungguh-sungguh sangat menginginkan mati seperti saya pada malam Mei ketika ketiga planet-planet berkonjugasi membentuk segitiga samasisi. Di malam ketika saya, yang sangat-sangat menginginkan mati, lebih memilih berchatting dan tidak menatap langit di luar pada suatu malam di 2002. Ketika seorang teman yang berchatting dengan saya itu, dengan semangat menyuruh saya ke luar rumah dan menatap langit yang sedang mempertontonkan sebuah gejala alam yang sesungguhnya hanya dapat saya lihat sekali seumur hidup saya. Entah darimana datangnya wangsit, mungkin seperti halnya para penulis yang benar-benar dan sungguh-sungguh penulis itu, untuk saya menuliskan puisi. Puisi yang tidak pernah saya buatkan judulnya. Sampai ketika suatu hari setelah malam itu, seperti layaknya seseorang yang terluka pada malam hari dan pergi pada pagi harinya ke tempat-tempat keramaian entah hanya sekedar berjalan di antara ramai ataukah menonton bioskop dan mungkin mencari kaset dan membeli buku, saya melihat buku itu di Gramedia. "Atas Nama Malam" yang tentu saja karangan Seno Gumira Ajidarma, yang kemudian menjadi penulis favorit dan kebanggaan saya. Dari buku itulah saya mulai "mengenal" Seno Gumira Ajidarma. Mengenal yang tidak dan bukan sungguh-sungguh serta benar-benar mengenal, karena apa yang sesungguh dan sebenar-benarnya seseorang kenal dari seseorang lainnya? Entah mengapa lalu saya tuliskan kembali puisi itu tepat di bawah tulisan Atas Nama Malam di halaman pertama pada buku itu, dengan menambahkan lukisan bintang-bintang dan bulan sabit layaknya suatu malam yang sempurna. Sungguh begitu kuatnya daya tarik sebuah judul, sehingga saya memilih membeli buku itu tanpa pernah membaca karya-karya Seno Gumira Ajidarma sebelumnya. Seakan-akan saya dapat mengartikannya sebagai "In The Name Of Eve", karena sebetul-betulnya buku itu saya beli, yang kemudian saya tuliskan puisi di dalamnya, untuk diberikan kepada seseorang yang mungkin mengenal Eve. Tapi sekali lagi, apa yang sesungguh dan sebenar-benarnya seseorang kenal dari seseorang lainnya? Maka mungkin karena itulah saya putuskan untuk tidak memberikan buku, yang di dalamnya tertulis puisi saya, kepada seseorang itu karena mungkin saya tidak mengenal seseorang itu. Atau bisa jadi seseorang itu tidak mengenal Eve. Lantas siapakah sesungguh dan sebenar-benarnya Eve? Mungkin saya seorang Eve yang mendamba Adam. Ataukah Eve sebuah nama yang merupakan gambaran sosok yang saya damba sebagai seorang Adam? Atau bisa jadi dan mungkin saja Eve hanyalah tidak lebih dari sekedar sebuah nama. Seperti Sukab pada cerita-cerita Seno Gumira Ajidarma yang penulis favorit dan kebanggaan saya itu. Betapa tak terhingganya kemungkinan-kemungkinan pada dunia maya.  Maka mungkin saja anda tidak membaca tulisan tanggapan atas tanggapan a  [**baca komentar ini selengkapnya**](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&sid=3927&tid=1509&mode=&order=&thold=) |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Atas Nama Malam--oleh Eve](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1513&sid=3927&pid=1509&mode=&order=&thold=#1513) oleh abang-onoy-bangka pada **04/02/2004**
  + [Re: Atas Nama Malam--oleh Eve](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1514&sid=3927&pid=1513&mode=&order=&thold=#1514) oleh eve pada **04/02/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Atas Nama Malam--oleh Eve** (nilai: 1) oleh langit\_biru pada **05/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=langit_biru) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=langit_biru)) [http://www.tentang-langitbiru.blogspot.com](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.tentang-langitbiru.blogspot.com/) |
| bukankah masih lebih baik karena kamu masih memiliki malam ^\_^ |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Atas Nama Malam--oleh Eve** (nilai: 1) oleh Jamil pada **07/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Jamil) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Jamil)) [http://](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3927) |
| Oh kasihan...... Keadaan apa yang menjepit mata hatimu kini? berharap malam kan tanpa pagi berharap mimpi kan tanpa henti berharap sepi kan tanpa mati sudahlah! tangisanmu tak terdengar sendu malah lebih seperti senandung serigala memuja purnama tanpa tahu bahwa pendarnya adalah palsu...... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Atas Nama Malam--oleh Eve** (nilai: 1) oleh titon pada **09/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=titon) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=titon)) [http://filsafatsajak.blogspot.com/ dan http://langitkubiru.b](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/filsafatsajak.blogspot.com/%20dan%20http:/langitkubiru.b) |
| adalah bukan dosa kalau kita terinspirasi oleh karya orang lain, seperti juga kata Sutardji sesunguhnya setiap karya tak pernah berdiri sendiri, ia ditulis di atas kertas kerja orang lain, bisa sebagai sebuah hypogram seperti karya Chairil atas karya Amir Hamzah bisa pula sebagai sebuah mimesis atau sebuah dekonstruksi...yang penting adalah kita jujur pada diri sendiri, ada kebenaran universal dalam diri kita dalam karya kita, tak perlu penyangkalan bila memang kita terinspirasi kalau pun toh karya itu memang lahir lewat proses demikian yang penting ada lentik kreativitas di sana, gaya dan style pengucapan kita sendiri yang bukan imitasi-tiruan dari karya orang lain sekali pun itu cuma untuk sebuah judul, entah kebetulan atau tidak, kesadaran pribadi atau tidak, sehingga cap 'plagiat' atau 'epigon' itu tak perlu melekat |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Atas Nama Malam--oleh Eve** (nilai: 1) oleh Leandri pada **11/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Leandri) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Leandri)) |
| Gue tau judul puisi lo sama dengan judul cerpen Seno GA, but it's OK ekspresi yang lo sajikan didalamnya dapat gue ngerti banget, tapi perbaikan emang perlu seeh. Terus berkarya jangan t'pengaruh ama arus, tunjukin bahwa lo adalah diri lo sendiri.. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Atas Nama Malam--oleh Eve** (nilai: 1) oleh [BayanG](https://web.archive.org/web/20040512063002/mailto:meon9@yahoo.com) **(meon9@yahoo.com)** pada **12/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=BayanG) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=BayanG)) [http://](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3927) |
| atas nama malam... aku menanti pagi.. malam masih terlalu ramai dari pada pagi.. maka beruntunglah pemilik malam karena malam masih ada mimpi.. sedang aku..mahluk pagi buta ini susah benar mengejar mimpi... karena mimpi lari pagi pagi.. malam terleawatkan saja.. sedang pagi ini matahari telat lagi.. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ yang mau aku tanya ada satu, apa beda malam dengan dini hari (pagi), jam 7 udah malam sampai jam 12, pagi yang mana jam berapa ke jam berapa...sedikit rancu pengertianku tentang malam dan pagi..kesamaanya dekat..perbedaannya merekat..senja?, fajar? semakin bingung, aku...?? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Atas Nama Malam--oleh Eve** (nilai: 1) oleh timurdharma pada **14/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=timurdharma) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=timurdharma)) [http://](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3927) |
| Demikian juga atas nama malam...sajak anda sungguh kelam. Tak berwarna penuh keputusasaan pelit, sempit serta tidak menawarkan keindahan (imajinasi). |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Atas Nama Malam--oleh Eve** (nilai: 1) oleh abyatrifa pada **16/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=abyatrifa) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=abyatrifa)) [http://](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3927) |
| kau lihat apa di bulan mei mars,pluto saturnus, oh mungkin mars godbles eve |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Atas Nama Malam--oleh Eve** (nilai: 1) oleh upikabu pada **21/02/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=upikabu) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=upikabu)) |
| sedikit lelah pada hidup,begitu memukau,kaya lagunya KOIL : "...AKU AKAN PERGI,KETEMPAT YG LAIN DARI SINI,WAKTU YG BUKAN HARI INI,MELIHAT APA YG AKAN TERJADI....." |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040512063002/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Bayi Perempuan yang Tak Pernah Diinginkan** (nilai: 1) oleh titon pada **26/01/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040504050614/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=titon) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040504050614/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=titon)) [http://](https://web.archive.org/web/20040504050614/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3922) |
| ironi |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040504050614/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Bayi Perempuan yang Tak Pernah Diinginkan** (nilai: 1) oleh titon pada **26/01/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040504050614/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=titon) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040504050614/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=titon)) [http://](https://web.archive.org/web/20040504050614/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3922) |
| yang membuat ku ingin menangis hik hik |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040504050614/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Bayi Perempuan yang Tak Pernah Diinginkan** (nilai: 1) oleh [viroes](https://web.archive.org/web/20040504050614/mailto:sang%20murka) **(sang murka)** pada **10/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040504050614/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=viroes) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040504050614/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=viroes)) |
| bidadari, tak kusangka dikau begitu.... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040504050614/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Bayi Perempuan yang Tak Pernah Diinginkan** (nilai: 1) oleh [kuke](https://web.archive.org/web/20040504050614/mailto:kuke@plasa.com) **(kuke@plasa.com)** pada **30/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040504050614/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=kuke) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040504050614/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=kuke)) [http://](https://web.archive.org/web/20040504050614/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3922) |
| Em, aku suka banget. Jadi teringat dan merasa, kok sama ya? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040504050614/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: sajak dalam kereta--oleh zein** (nilai: 1) oleh titon pada **26/01/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040504062140/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=titon) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040504062140/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=titon)) [http://](https://web.archive.org/web/20040504062140/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3920) |
| hmm |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040504062140/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Aauuuuuuuum! - Agustinus Wahyono** (nilai: 1) oleh titon pada **11/12/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040504054140/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=titon) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040504054140/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=titon)) [http://](https://web.archive.org/web/20040504054140/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3861) |
| HAHAHA....WASPADALAH PARA ANAK-ANAK KUCING, CEMENG, BANDOT, SINGA BETINA DAN KAU YANG TAK MAU DISEBUT SI RAJA SINGA KARENA GERGASI TELAH NGANGAKAN MULUTNYA SIAP MENELAN kalian semua!! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040504054140/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Lewat Isyarat---Yulianti (SMU 6)** (nilai: 1) oleh [rian\_arif](https://web.archive.org/web/20040504050900/mailto:riffleba@mailsurf.com) **(riffleba@mailsurf.com)** pada **14/12/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040504050900/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=rian_arif) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040504050900/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=rian_arif)) [http://www.cybersastra.net/modules.php?name=Your\_Account&op;=](https://web.archive.org/web/20040504050900/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=) |
| Eh eh, dukun yah.., ajarin melet dong.., siapa yah yang mau aku pelet? kayaknya Yulianti (SMU 6) cocok tuh eh ajarin daku melet Yulianti (SMU 6) dong! ok ngga'? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040504050900/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Lewat Isyarat---Yulianti (SMU 6)](https://web.archive.org/web/20040504050900/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1351&sid=3857&pid=1347&mode=&order=&thold=#1351) oleh cikaljanur pada **15/12/2003**

|  |
| --- |
| **Re: Lewat Isyarat---Yulianti (SMU 6)** (nilai: 1) oleh [rois](https://web.archive.org/web/20040504050900/mailto:sekar%20ayu%20ayodya) **(sekar ayu ayodya)** pada **18/12/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040504050900/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=rois) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040504050900/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=rois)) [http://yahoo.com](https://web.archive.org/web/20040504050900/http:/yahoo.com/) |
| lewat isyarat dan bahasa simbol ternyata hakikat yang illahi bisa kau jerambahi, tapi aku malah tidak pernah menemukan ujud dia yang paling sempurna, mungkin karena aku terlalu menggunakan rasio, bukannya olah rasa! selamat kuucap bagi dirimu yang telah menemukan makna ilahiyah yang paling dasar. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040504050900/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Topeng-Topeng Membuat Kita Tenggelam** (nilai: 1) oleh Lueurdepaix pada **02/12/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040423150826/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Lueurdepaix) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040423150826/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Lueurdepaix)) [http://](https://web.archive.org/web/20040423150826/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3805) |
| Betul.  Malah, demi topeng harga diri, yang menjunjung tinggi ketidak-pedulian, kita tidak hanya menempa derita pada diri sendiri, tetapi juga menoreh luka di hati banyak manusia.  Itulah ketidak-sempurnaan dan kelemahan manusia.  Kita butuh api untuk membakar topeng-topeng itu walaupun sakit rasanya dan tentu saja bekasnya takkan pernah sirna. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040423150826/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Topeng-Topeng Membuat Kita Tenggelam** (nilai: 1) oleh [kiky](https://web.archive.org/web/20040423150826/mailto:rizky@nurcholish-madjid.com) **(rizky@nurcholish-madjid.com)** pada **12/04/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040423150826/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=kiky) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040423150826/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=kiky)) [http://](https://web.archive.org/web/20040423150826/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3805) |
| Kadang kita kurang pandai mengukur detik kala melepaskan dan mengenakan topeng Kita pikir kita sedang mengkamuflase kekurangan ternyata kita sedang menjauhkan diri dari pengharapan |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040423150826/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: MALAM ITU--fardhy** (nilai: 1) oleh [xramax](https://web.archive.org/web/20040423150013/mailto:rama@deathrockstar.net) **(rama@deathrockstar.net)** pada **18/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040423150013/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=xramax) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040423150013/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=xramax)) [http://www.shit.com](https://web.archive.org/web/20040423150013/http:/www.shit.com/) |
| WAHHH!! SELAMAT!! 3 PROSA INI BENAR-BENAR PROSA-PROSA PALING BASI YANG PERNAH GUE BACA!! betapa membosankannya!  (aku ingin menangis untuk sihar...) |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040423150013/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: MALAM ITU--fardhy ===> kalo dibalik gimana?** (nilai: 1) oleh [Belalangtua](https://web.archive.org/web/20040423150013/mailto:-) **(-)** pada **08/12/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040423150013/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Belalangtua) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040423150013/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Belalangtua)) [http://-](https://web.archive.org/web/20040423150013/http:/-/) |
| [B]kalo bagian ini[/B]  Kemudian aku pun berteriak, “Aku berpikir maka aku ada. Aku ada, aku menderita. Karena aku menderita maka aku berani berpikir sendiri.” Aku tertawa, berteriak, tertawa, dan berteriak lagi hingga seseorang datang dan mengguyurku dengan seember air.  Aku pun tersadar. Ternyata ketiga filsuf besar itu telah meninggalkanku di sebuah rumah susun sangat sederhana dengan tiga orang anak yang selalu saja menangis kelaparan. Sedang istriku selalu saja marah-marah dan menuntut minta cerai.  [B]dibalik jadi gini[/B]  Aku sadar. Ketiga filsuf besar itu telah meninggalkanku di sebuah rumah susun sangat sederhana dengan tiga orang anak yang selalu saja menangis kelaparan. Sedang istriku selalu saja marah-marah dan menuntut minta cerai.  Kemudian aku pun berteriak, “Aku berpikir maka aku ada. Aku ada, aku menderita. Karena aku menderita maka aku berani berpikir sendiri.” Aku tertawa, berteriak, tertawa, dan berteriak lagi hingga seseorang datang dan mengguyurku dengan seember air.  [B]gimana? lebih ironis, ga?[/B] |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040423150013/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Ketika ikatan itu putus** (nilai: 1) oleh mahameru pada **06/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=mahameru) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=mahameru)) [http://www.akoe.beloem.poenya.web.id](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/www.akoe.beloem.poenya.web.id/) |
| Mengagumkan.. Aku tergetar hingga detik ini. Karena semua makna yang tercipta dalam karya itu mirip dengan hidupku, hidup dimana aku harus menerima bahwa seseorang yang dekat denganku telah mengalami kegagalan dalam ikatan. ***Tapi maka biarlah aku yang membasuh lukamu itu. menggambar cinta pada langit bahagiamu. memberi kecupan pada daun wortel gundah gulanamu. membaui pada suci tubuhmu. melukis pada gerak elok lambaian tanganmu. menghitung sayang pada setiap helai rambutmu. ini tanganku biar menjadi pengganti sayap patahmu. karena kau dan aku adalah satu.*** |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Ketika Ikatan Itu Putus--fardhy** (nilai: 1) oleh [syamfati](https://web.archive.org/web/20040423145237/mailto:traktor@manja.net) **(traktor@manja.net)** pada **13/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=syamfati) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=syamfati)) |
| Well done Rini...aku belajar banyak dari gaya penulisanmu..  its nice to know you more..  wassalam |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Ketika Ikatan Itu Putus--fardhy** (nilai: 1) oleh [xramax](https://web.archive.org/web/20040423145237/mailto:rama@deathrockstar.net) **(rama@deathrockstar.net)** pada **18/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=xramax) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=xramax)) [http://www.shit.com](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/www.shit.com/) |
| hwahwahwahwaahahaha! emang enak?! :P |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Solilokui Lewat Puisi--Titon Rahmawan** (nilai: 1) oleh [xramax](https://web.archive.org/web/20040423143814/mailto:rama@deathrockstar.net) **(rama@deathrockstar.net)** pada **18/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040423143814/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=xramax) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040423143814/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=xramax)) [http://www.shit.com](https://web.archive.org/web/20040423143814/http:/www.shit.com/) |
| gak ada ide yang lebih brilian lagi untuk nulis? sungguh tema yang membosankan! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040423143814/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Bayangkan Saja** (nilai: 1) oleh abang-onoy-bangka pada **08/03/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030504170334/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=abang-onoy-bangka) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030504170334/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=abang-onoy-bangka)) [http://belumdibikin.goblogsrot.com](https://web.archive.org/web/20030504170334/http:/belumdibikin.goblogsrot.com/) |
| perahu itu telah terbakar karena salah seorang pendayungnya selalu berpindah-pindah perahu, dari perahu itu hingga perahu lainnya atau sedikit menyentuh lalu minggat entah ke mana lagi.  perahu itu telah terbakar... musnah, musnahlah musnah... ditelan bayangbayang rumput laut...  ya, terbakarlah perahu itu, agar tak jadi tertawaan jinjin dan kuntilanak.  tak usah dibayangkan lagi. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030504170334/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Perahu Mungil Mengarungi Sunyi** (nilai: 1) oleh abang-onoy-bangka pada **08/03/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030518152359/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=abang-onoy-bangka) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030518152359/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=abang-onoy-bangka)) [http://belumdibikin.goblogsrot.com](https://web.archive.org/web/20030518152359/http:/belumdibikin.goblogsrot.com/) |
| bunga terakhir yang terjawab oleh jejakjejak ramarama setelah perahu mungil itu dilumat si jagomerah dari percikan anak-anak main api.  perahu mungil telah terpanggil pada kesunyiannya, dan memang itulah habitatnya: kesunyian. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030518152359/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Aku adalah Taparaga** (nilai: 1) oleh [Thanding\_Sari](https://web.archive.org/web/20030511205709/mailto:surga_kecil@yahoo.com) **(surga\_kecil@yahoo.com)** pada **06/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030511205709/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Thanding_Sari) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030511205709/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Thanding_Sari)) [http://](https://web.archive.org/web/20030511205709/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=2216) |
| Capededious,Taparagaku! Tarian itu masih saja seperti jeram liar! Ada yang hanyut ... ditenggelamkan tuhan tuhan!Ada yang terlempar ... pecah lantak berkeping-keping!Ada yang tertinggal ... mengendap resap resap pada plasentanya!Begitu Aku. Begitu Kamu. Begitu Tuhan. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030511205709/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Aku adalah Taparaga** (nilai: 1) oleh ciptasasmita pada **08/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030511205709/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=ciptasasmita) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030511205709/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=ciptasasmita)) [http://](https://web.archive.org/web/20030511205709/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=2216) |
| "Gemetar jariku kala meliukkan lengkung bibir gadis pujaanku"... mmmmmm taparaga ini gak bakat jadi pelukis, soalnya baru ngelukis bibir saja gemetar palagi kalo ngelukis bagian lainnya yg \*\*\*\* (disensor - red.) |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030511205709/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Segores Malam Bersamamu, Kirana (oleh Nopogoro)** (nilai: 1) oleh sireum pada **31/01/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=sireum) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=sireum)) [http://liquid2k.com/gadtra](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/liquid2k.com/gadtra) |
| dalam tulisanmu ini, mas. ada banyak emosi yang kau keluarkan, membuncah dari dalam dadamu. begitu singkat sebuah pertemuan, begitu banyak menyimpan kesan, dan mungkin saat ini telah menjadi kenangan.  kirana adalah sosok perempuan tradisional yang hidup dalam dunia kapitalis seperti katamu. dia adalah sosok yang kau kenal lewat dunia yang entah. sungguh, cerita yang mengesankan.  salut buat mas nopogoro!!! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Segores Malam Bersamamu, Kirana (oleh Nopogoro)](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=401&sid=2166&pid=395&mode=&order=&thold=#401) oleh abang-onoy-bangka pada **02/02/2003**
* [Re: Segores Malam Bersamamu, Kirana (oleh Nopogoro)](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=402&sid=2166&pid=395&mode=&order=&thold=#402) oleh nopogoro pada **02/02/2003**
  + [Re: Segores Malam Bersamamu, Kirana (oleh Nopogoro)](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=403&sid=2166&pid=402&mode=&order=&thold=#403) oleh abang-onoy-bangka pada **02/02/2003**

|  |
| --- |
| **Re: Segores Malam Bersamamu, Kirana (oleh Nopogoro)** (nilai: 1) oleh sasmita pada **02/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=sasmita) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=sasmita)) [http://](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=2166) |
| Masih bias antara sepasang sahabat dan sepasang kekasih. Kalimat "seakan-akan kita adalah sepasang kekasih" menunjukkan sepasang manusia ini belum sungguh-sungguh. Namun, pertemuan itu sangat berkesan bagi seorang "aku".  Secara keseluruhan, akan lebih menarik jikalau penggarapannya dikembangkan dalam sebuah cerita pendek seutuhnya. Paling tidak, ini akan memperlincah imajinasi mas Nopogoro dan menambah bobot sastranya.  Salam sastra, Sasmita |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030706071908/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: LELAH** (nilai: 1) oleh [ninajolie](https://web.archive.org/web/20030518152331/mailto:ninajolie78@yahoo.com) **(ninajolie78@yahoo.com)** pada **13/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030518152331/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=ninajolie) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030518152331/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=ninajolie)) [http://](https://web.archive.org/web/20030518152331/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=2165) |
| Semoga penantianmu berakhir di ujung pelabuhan bahagia |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030518152331/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Cintaku Pada Cinta** (nilai: 1) oleh [PeCinTa](https://web.archive.org/web/20030610140258/mailto:hanys8@yahoo.co.uk) **(hanys8@yahoo.co.uk)** pada **13/01/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030610140258/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=PeCinTa) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030610140258/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=PeCinTa)) |
| Justru sekarang cintamu baru dimulai. Dia mengenalkan dirinya dalam bentuk yang lain. Aku ikut berbahagia untukmu... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030610140258/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Cintaku Pada Cinta](https://web.archive.org/web/20030610140258/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=550&sid=1828&pid=277&mode=&order=&thold=#550) oleh white\_mermaid pada **23/02/2003**

|  |
| --- |
| * **Re: catatan perjalanan** (nilai: 1) oleh sadewa pada **01/01/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030207225041/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=sadewa) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030207225041/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=sadewa)) |
| wid tong ulin jarambah bisi dikerangkeng ku ema. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030207225041/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sang Plagiator Menjawab** (nilai: 1) oleh [theora](https://web.archive.org/web/20041118122233/mailto:theora@yahoo.com) **(theora@yahoo.com)** pada **02/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=theora) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=theora)) [http://](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3981) |
| sedikit lega akhirnya Doni mau juga keluar sarangnya dan memberikan hak jawab, namun demikian barangkali penghujatan yang datang bertubitubi terhadap rekan Doni tak perlu terjadi kalau kita bisa sama-sama terbuka dan arif menyikapi kejadian ini, ada baiknya ke dua karya itu digelar disini dan kita perbandingkan secara obyektif setidaknya itu juga bisa kita pakai sebagi sebuah penilaian sejauh mana kesamaan di antara keduanya dan toh Doni pun sudah memberikan lampu hijau untuk itu, ayo editor barangkali bersedia memuat ke dua karya tersebut? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Sang Plagiator Menjawab](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1596&sid=3981&pid=1594&mode=&order=&thold=#1596) oleh rian\_arif pada **02/03/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Sang Plagiator Menjawab** (nilai: 1) oleh [rian\_arif](https://web.archive.org/web/20041118122233/mailto:blackapril@hackermail.com) **(blackapril@hackermail.com)** pada **02/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=rian_arif) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=rian_arif)) [http://www.cybersastra.net/modules.php?name=Your\_Account&op;=](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=) |
| Bang dony yang saya saluti..., saya minta maaf pada relase yang sebelumnya saya tidak mampu membedakan antara pembunuh dan plagiator (mengigat dalam karya bang Dony banyak sekali pembunuhan entah berapa hertar tanah yang dibanjiri darah). jadi saya berharap dalam release hari ini agar tidak ada dendam diantara kita. tetaplah berkarya Bang Dony karena saya mencintai karya anda,  salam, dian arif kurniadi (BKL) |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sang Plagiator Menjawab** (nilai: 1) oleh djembar pada **03/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=djembar) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=djembar)) [http://](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3981) |
| lega. akhirnya sang tertuduh (tertindas?) melakukan klarifikasi juga, sehingga saya tidak semakin terlanjur terseret menjadi 'hakim yang salah' dalam kejadian ini. pertama, saya harus mengakui kekhilafan karena belum apa-apa saya sudah memberikan komentar miring terhadap sahabat donny anggoro. kekhilafan yang tidak perlu terjadi jika saya terlebih dahulu membaca karya 'olan' dan 'sialan' sehingga secara jernih dapat melihat dimana letak penjiplakan atau tidaknya. sudah sewajarnya, bahkan seharusnya, saya minta maaf untuk itu. kedua, sedikit kaget bahkan nyaris miris mendengar sesuatu yang baru dari donny anggoro yaitu tentang hal 'mencobai'. sama sekali saya tidak menyangka akan ada konsep yang rumit tentang 'mencobai'. terus terang, benak saya langsung teringat pada film-film thriller di mana di dalamnya penuh dengan intrik-intrik, saling menjegal, atau apa pun namanya. jika benar hal 'mencobai' itu ada dalam dunia sastra, ternyata saya salah menduga bahwa dunia sastra tidak lebih mengerikan dari kehidupan yang pernah saya kenal. selama ini saya beranggapan bahwa sastra adalah dunia yang menyenangkan, bersahabat, serupa taman bermain yang didalamnya tidak ada hal lain kecuali sukacita. saya bukan siapa-siapa selain hanya seorang yang baru mengetuk pintu dunia sastra, bahkan saya belum tahu dengan kunci apa saya membukanya. dan tiba-tiba, saya keburu takut memasukinya. mungkin saya harus tetap tidak beranjak dari kamar saya, menjadi sastrawan kamar yang menulis dan membaca tulisannya buat diri sendiri. barangkali, saya memilih disebut pengecut saja. jika benar sastra kita malas, mungkin disebabkan karena terlampau banyaknya orang macam saya, tetap ngamar dan tak pernah berani menatap dunia. saya harap, di kamar gelap saya tetap hidup cahaya bernama kebenaran... maafkan saya |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Sang Plagiator Menjawab](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1606&sid=3981&pid=1597&mode=&order=&thold=#1606) oleh dna pada **06/03/2004**

|  |
| --- |
| **Re: Sang Plagiator Menjawab** (nilai: 1) oleh [abang-onoy-bangka](https://web.archive.org/web/20041118122233/mailto:sayawahyono@yahoo.com) **(sayawahyono@yahoo.com)** pada **03/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=abang-onoy-bangka) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=abang-onoy-bangka)) [http://www.antologicerpen.blogspot.com http://www.jejaksa](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.antologicerpen.blogspot.com%3Cbr%3Ehttp/www.jejaksa) |
| donny anggoro sahabatku, tetaplah berkarya. chairil anwar membuat saduran kerawang-bekasi pun puisinya tetap masuk antologi. artinya, ada saatnya kelak "ölan" tetap diakui sebagai karyamu.  donny anggoro sahabatku, aku juga pernah menjadi plagiat. sungguh. tapi bedanya, karyaku itu tidak diminati media massa apalagi dewan kesenian. artinya, lha emang karya jiplakanku itu jelek kok.  donny anggoro sahabatku, semoga karya-karyamu kelak sungguh-sungguh dapat merepresentasi kehebatanmu.  salam manis, agustinus wahyono |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sang Plagiator Menjawab** (nilai: 1) oleh Lueurdepaix pada **05/03/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Lueurdepaix) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Lueurdepaix)) [http://](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=3981) |
| Membingungkan sekali proses penjatuhan vonis buat Donny Anggoro. Alangkah baiknya kalau kita bisa membaca respon dari yang berwenang menjatuhkan vonis tersebut.  Donny, aku salut kamu tidak kecil hati menghadapi keadaan sulit ini. GBU. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sang Plagiator Menjawab** (nilai: 1) oleh [kakiluka](https://web.archive.org/web/20041118122233/mailto:apapun@dimanapun.com) **(apapun@dimanapun.com)** pada **02/04/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=kakiluka) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=kakiluka)) |
| saya belom baca cerpennya secara lengkap. tapi sempet dapet artikel ini:  1. Kemiripan Pertama: Kutipan dari OLAN: Kakiku segera melangkah di pojok. Sekali-kali merasakan makanan mewah, pikirku. Bagiku ini termasuk hiburan. Bisa melupakan sejenak pekerjaan membaca laporan-laporan yang memualkan. Sayang, kesendirianku segera sirna. Seseorang menyapa. Dalam hati aku mengeluh, ada saja yang mengenalku. "Hai! Ketemu lagi kita!" Aku bengong. Tentu saja aku tidak ingat kapan pernah bertemu. Dia langsung mendekati diriku. Ia mengulurkan tangannya. Aku menjabat tangannya dengan gaya seorang Walikota berjabatan dengan Sultan, asal sentuh. Sebaliknya, lelaki ini menjabat tanganku dengan erat sekali, meremukkan dan mengguncang-guncang.  Kutipan dari SIALAN: Kakiku melangkah ke ruang makan. Aku pilih kursi yang di pojok. Sesekali merasakan makanan mewah, pikirku. Ini termasuk hiburan. Bisa melupakan pekerjaan, mengetik skripsi calon sarjana yang bahasanya minta ampun. "Eh Kita jumpa di sini," seorang lelaki tersenyum mendekati diriku. Ia mengulurkan tangannya. Aku menjabat tangannya dengan gaya Walikota berjabat tangan dengan Sultan, asal menyentuh. Sebaliknya lelaki itu menjabat tanganku kayak orang Batak ketemu kawan lama orang Menado, meremukkan dan mengguncang-guncang.  2. Kemiripan Kedua Kutipan dari OLAN: "Wah, senangnya. Aku bangga dapat mentraktir seorang seniman!" Seniman? Apakah potonganku seperti seorang seniman? Orang ini siapa sih? Mati-matian aku berusaha mengingat-ingat. "Bekerja di mana sekarang?" tanyanya. "Di situ." jawabku seraya menunjuk ke arah ruko yang letaknya berseberangan dengan restoran ini. "Wah, hebat! Gajinya besar dong? Terakhir kita ketemu di bioskop kamu nonton dengan istrimu ya? Kapan menikah?" berondongnya. ..... "Meski bekerja masih tetap menulis cerpen kan?" Kutipan dari SIALAN: "Bahagia sekali aku berjumpa dengan kau di sini. Marik ita pesan makanan, aku bangga dapat mentraktir seorang seniman."  Orang ini siapa, sih? Setengah mati aku mengingatnya. Wajahnya mirip Gerson, tapi kalau Gerson masak ia mentraktir aku makan.  "Tetapnya bekerja di mana sekarang?" tanyanya. "Masih yang dulu...." kataku sambil bertanya dalam hati: apa ia tahu pekerjaan macam apa?  "Tapi kan masih tetap menulis cerpen? Semakin produktif saja."  3. Kemiripan Ketiga Kutipan dari OLAN: "Eh, aku mau beli koran sebentar." kata Olan. Olan ngeloyor. Sebentar kemudian dia kembali lagi. "Penjual koran nggak ada uang kecil. Pinjam dulu ya? Nanti habis makan aku kembalikan!" Aku menyerahkan dua lembar ribuan. "Wah, baca koran sekarang harus lebih dari satu, kawan. Sekarang biar kejadiannya sama, wawancaranya sama, beritanya beda!" Aku menyodorkan selembar ribuan. Olan menghabiskan sisa makanannya sebelum mengambil uang yang kutaruh di depannya. Setelah menggenggam uang Olan menuju kasir. Entah dia bicara apa. Setelah itu dia keluar. Tapi setelah sekian lama Olan belum juga kembali. Aku gelisah. Makanan dan minuman di depanku sudah licin tandas. Aku bangkit dan berjalan ke pintu, celingak-celinguk, lihat kiri-kanan. Olan masih tetap tak kelihatan batang hidungnya.  Kutipan dari SIALAN: "Eh, aku mau membeli koran sebentar, koran Jakarta sudah datang," kawan baikku itu pergi. Sebentar kemudian datang algi dengan omelan. "Sialan, penjual koran tak punya uang kecil. Pinjam dulu, deh, habis makan nanti aku kembalikan." Aku menyodorkan uang ratusan.  "Ribuan, dong. Kalau mau komplit, beli koran sekarang arus lebih dari satu. Koran yang satu melaporkan apa yang dilaporkan Menteri kepada Presiden, koran y  [**baca komentar ini selengkapnya**](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&sid=3981&tid=1669&mode=&order=&thold=) |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Sang Plagiator Menjawab** (nilai: 1) oleh [kakiluka](https://web.archive.org/web/20041118122233/mailto:apapun@dimanapun.com) **(apapun@dimanapun.com)** pada **02/04/2004** ([biodata](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=kakiluka) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=kakiluka)) |
| saya belom baca cerpennya secara lengkap. tapi sempet dapet artikel ini:  1. Kemiripan Pertama: Kutipan dari OLAN: Kakiku segera melangkah di pojok. Sekali-kali merasakan makanan mewah, pikirku. Bagiku ini termasuk hiburan. Bisa melupakan sejenak pekerjaan membaca laporan-laporan yang memualkan. Sayang, kesendirianku segera sirna. Seseorang menyapa. Dalam hati aku mengeluh, ada saja yang mengenalku. "Hai! Ketemu lagi kita!" Aku bengong. Tentu saja aku tidak ingat kapan pernah bertemu. Dia langsung mendekati diriku. Ia mengulurkan tangannya. Aku menjabat tangannya dengan gaya seorang Walikota berjabatan dengan Sultan, asal sentuh. Sebaliknya, lelaki ini menjabat tanganku dengan erat sekali, meremukkan dan mengguncang-guncang.  Kutipan dari SIALAN: Kakiku melangkah ke ruang makan. Aku pilih kursi yang di pojok. Sesekali merasakan makanan mewah, pikirku. Ini termasuk hiburan. Bisa melupakan pekerjaan, mengetik skripsi calon sarjana yang bahasanya minta ampun. "Eh Kita jumpa di sini," seorang lelaki tersenyum mendekati diriku. Ia mengulurkan tangannya. Aku menjabat tangannya dengan gaya Walikota berjabat tangan dengan Sultan, asal menyentuh. Sebaliknya lelaki itu menjabat tanganku kayak orang Batak ketemu kawan lama orang Menado, meremukkan dan mengguncang-guncang.  2. Kemiripan Kedua Kutipan dari OLAN: "Wah, senangnya. Aku bangga dapat mentraktir seorang seniman!" Seniman? Apakah potonganku seperti seorang seniman? Orang ini siapa sih? Mati-matian aku berusaha mengingat-ingat. "Bekerja di mana sekarang?" tanyanya. "Di situ." jawabku seraya menunjuk ke arah ruko yang letaknya berseberangan dengan restoran ini. "Wah, hebat! Gajinya besar dong? Terakhir kita ketemu di bioskop kamu nonton dengan istrimu ya? Kapan menikah?" berondongnya. ..... "Meski bekerja masih tetap menulis cerpen kan?" Kutipan dari SIALAN: "Bahagia sekali aku berjumpa dengan kau di sini. Marik ita pesan makanan, aku bangga dapat mentraktir seorang seniman."  Orang ini siapa, sih? Setengah mati aku mengingatnya. Wajahnya mirip Gerson, tapi kalau Gerson masak ia mentraktir aku makan.  "Tetapnya bekerja di mana sekarang?" tanyanya. "Masih yang dulu...." kataku sambil bertanya dalam hati: apa ia tahu pekerjaan macam apa?  "Tapi kan masih tetap menulis cerpen? Semakin produktif saja."  3. Kemiripan Ketiga Kutipan dari OLAN: "Eh, aku mau beli koran sebentar." kata Olan. Olan ngeloyor. Sebentar kemudian dia kembali lagi. "Penjual koran nggak ada uang kecil. Pinjam dulu ya? Nanti habis makan aku kembalikan!" Aku menyerahkan dua lembar ribuan. "Wah, baca koran sekarang harus lebih dari satu, kawan. Sekarang biar kejadiannya sama, wawancaranya sama, beritanya beda!" Aku menyodorkan selembar ribuan. Olan menghabiskan sisa makanannya sebelum mengambil uang yang kutaruh di depannya. Setelah menggenggam uang Olan menuju kasir. Entah dia bicara apa. Setelah itu dia keluar. Tapi setelah sekian lama Olan belum juga kembali. Aku gelisah. Makanan dan minuman di depanku sudah licin tandas. Aku bangkit dan berjalan ke pintu, celingak-celinguk, lihat kiri-kanan. Olan masih tetap tak kelihatan batang hidungnya.  Kutipan dari SIALAN: "Eh, aku mau membeli koran sebentar, koran Jakarta sudah datang," kawan baikku itu pergi. Sebentar kemudian datang algi dengan omelan. "Sialan, penjual koran tak punya uang kecil. Pinjam dulu, deh, habis makan nanti aku kembalikan." Aku menyodorkan uang ratusan.  "Ribuan, dong. Kalau mau komplit, beli koran sekarang arus lebih dari satu. Koran yang satu melaporkan apa yang dilaporkan Menteri kepada Presiden, koran y  [**baca komentar ini selengkapnya**](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&sid=3981&tid=1670&mode=&order=&thold=) |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Sang Plagiator Menjawab](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1680&sid=3981&pid=1670&mode=&order=&thold=#1680) oleh dekadeku pada **05/04/2004**
  + [Re: Sang Plagiator Menjawab](https://web.archive.org/web/20041118122233/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=1745&sid=3981&pid=1680&mode=&order=&thold=#1745) oleh wabah pada **26/04/2004**

|  |
| --- |
| * **Re: Pelajaran Tekad dari Rani Kecil -- Helvy Tiana Rosa** (nilai: 1) oleh [Gusrianto](https://web.archive.org/web/20030810014231/mailto:uda_agus@plasa.com) **(uda\_agus@plasa.com)** pada **16/07/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030810014231/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Gusrianto) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030810014231/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Gusrianto)) [http://www.facelink.com/first\_boy](https://web.archive.org/web/20030810014231/http:/www.facelink.com/first_boy) |
| Mbak, helvi...saya anggota flp medan, saya dulu udah baca "pelajaran tekad dari Rani Kecil" di majalah Annida, bahkan selalu saya baca dan baca lagi. sekarang begitu mbak kirim ke situs ini, saya kembali membacanya, dan masih sama seperti dulu, semangat saya kembali muncul...mengapa saya yang sepertinya tidak mempunyai "masalah" seperti rani kecil malah menjadi malas untuk berkarya? Sungguh...tulisan ini selalu membuat saya tergugah untuk berkarya lagi.... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030810014231/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Jurnal CAK terbit kembali** (nilai: 1) oleh [sugabadi](https://web.archive.org/web/20030207230954/mailto:sindu_putra@balimail.com) **(sindu\_putra@balimail.com)** pada **27/01/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030207230954/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=sugabadi) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030207230954/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=sugabadi)) |
| Bagus! Selamat atas terbit laginya CAK kapan nih sampainya ke Mataram?  salam buat pasukan muda CAK juga yang tua-tua alias pinisepuhnya |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030207230954/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Dewi: Penulis Gaul Abis, ABG !!!** (nilai: 1) oleh [Hwokirai\_Kamaki](https://web.archive.org/web/20030207233001/mailto:killme@iamwaiting.com) **(killme@iamwaiting.com)** pada **21/01/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030207233001/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Hwokirai_Kamaki) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030207233001/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Hwokirai_Kamaki)) [http://](https://web.archive.org/web/20030207233001/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=1849) |
| Tulisan Dewi nggak klasik, berapa tahun lagi pudar, terlalu instan dan kontemporer, maksud saya temporer, terlalu ngepop !!! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030207233001/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Penulis Maruli Simbolon Pulih Kesehatannya** (nilai: 1) oleh [teira](https://web.archive.org/web/20030207232217/mailto:mimpiituseratuskalikenyataan@hotmail.com) **(mimpiituseratuskalikenyataan@hotmail.com)** pada **14/01/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030207232217/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=teira) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030207232217/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=teira)) [http://www.face-pic.com/teira](https://web.archive.org/web/20030207232217/http:/www.face-pic.com/teira) |
| syukur deh, bang! lain kali harus lebih jaga kesehatan, ya! salam dari seorang dosen! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030207232217/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Ketika ikatan itu putus** (nilai: 1) oleh mahameru pada **06/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=mahameru) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=mahameru)) [http://www.akoe.beloem.poenya.web.id](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/www.akoe.beloem.poenya.web.id/) |
| Mengagumkan.. Aku tergetar hingga detik ini. Karena semua makna yang tercipta dalam karya itu mirip dengan hidupku, hidup dimana aku harus menerima bahwa seseorang yang dekat denganku telah mengalami kegagalan dalam ikatan. ***Tapi maka biarlah aku yang membasuh lukamu itu. menggambar cinta pada langit bahagiamu. memberi kecupan pada daun wortel gundah gulanamu. membaui pada suci tubuhmu. melukis pada gerak elok lambaian tanganmu. menghitung sayang pada setiap helai rambutmu. ini tanganku biar menjadi pengganti sayap patahmu. karena kau dan aku adalah satu.*** |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Ketika Ikatan Itu Putus--fardhy** (nilai: 1) oleh [syamfati](https://web.archive.org/web/20040423145237/mailto:traktor@manja.net) **(traktor@manja.net)** pada **13/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=syamfati) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=syamfati)) |
| Well done Rini...aku belajar banyak dari gaya penulisanmu..  its nice to know you more..  wassalam |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Ketika Ikatan Itu Putus--fardhy** (nilai: 1) oleh [xramax](https://web.archive.org/web/20040423145237/mailto:rama@deathrockstar.net) **(rama@deathrockstar.net)** pada **18/11/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=xramax) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=xramax)) [http://www.shit.com](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/www.shit.com/) |
| hwahwahwahwaahahaha! emang enak?! :P |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20040423145237/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Orasi Pramoedya Ananta Toer** (nilai: 1) oleh [Hwokirai\_Kamaki](https://web.archive.org/web/20030301001420/mailto:killme@iamwaiting.com) **(killme@iamwaiting.com)** pada **06/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030301001420/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Hwokirai_Kamaki) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030301001420/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Hwokirai_Kamaki)) [http://](https://web.archive.org/web/20030301001420/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=2234) |
| Gimana kalo nanti beritanya juga sekalian di sampein. Soalnya susah ke sana. Ngga punya duit. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030301001420/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Orasi Pramoedya Ananta Toer](https://web.archive.org/web/20030301001420/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=445&sid=2234&pid=432&mode=&order=&thold=#445) oleh lamellong pada **06/02/2003**

|  |
| --- |
| **Re: Segores Malam Bersamamu, Kirana (oleh Nopogoro)** (nilai: 1) oleh sireum pada **31/01/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030511205735/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=sireum) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030511205735/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=sireum)) [http://liquid2k.com/gadtra](https://web.archive.org/web/20030511205735/http:/liquid2k.com/gadtra) |
| dalam tulisanmu ini, mas. ada banyak emosi yang kau keluarkan, membuncah dari dalam dadamu. begitu singkat sebuah pertemuan, begitu banyak menyimpan kesan, dan mungkin saat ini telah menjadi kenangan.  kirana adalah sosok perempuan tradisional yang hidup dalam dunia kapitalis seperti katamu. dia adalah sosok yang kau kenal lewat dunia yang entah. sungguh, cerita yang mengesankan.  salut buat mas nopogoro!!! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030511205735/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Segores Malam Bersamamu, Kirana (oleh Nopogoro)](https://web.archive.org/web/20030511205735/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=401&sid=2166&pid=395&mode=&order=&thold=#401) oleh abang-onoy-bangka pada **02/02/2003**
* [Re: Segores Malam Bersamamu, Kirana (oleh Nopogoro)](https://web.archive.org/web/20030511205735/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=402&sid=2166&pid=395&mode=&order=&thold=#402) oleh nopogoro pada **02/02/2003**
  + [Re: Segores Malam Bersamamu, Kirana (oleh Nopogoro)](https://web.archive.org/web/20030511205735/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=403&sid=2166&pid=402&mode=&order=&thold=#403) oleh abang-onoy-bangka pada **02/02/2003**

|  |
| --- |
| **Re: Segores Malam Bersamamu, Kirana (oleh Nopogoro)** (nilai: 1) oleh sasmita pada **02/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030511205735/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=sasmita) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030511205735/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=sasmita)) [http://](https://web.archive.org/web/20030511205735/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=2166) |
| Masih bias antara sepasang sahabat dan sepasang kekasih. Kalimat "seakan-akan kita adalah sepasang kekasih" menunjukkan sepasang manusia ini belum sungguh-sungguh. Namun, pertemuan itu sangat berkesan bagi seorang "aku".  Secara keseluruhan, akan lebih menarik jikalau penggarapannya dikembangkan dalam sebuah cerita pendek seutuhnya. Paling tidak, ini akan memperlincah imajinasi mas Nopogoro dan menambah bobot sastranya.  Salam sastra, Sasmita |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030511205735/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Cintaku Pada Cinta** (nilai: 1) oleh [PeCinTa](https://web.archive.org/web/20030610140258/mailto:hanys8@yahoo.co.uk) **(hanys8@yahoo.co.uk)** pada **13/01/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030610140258/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=PeCinTa) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030610140258/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=PeCinTa)) |
| Justru sekarang cintamu baru dimulai. Dia mengenalkan dirinya dalam bentuk yang lain. Aku ikut berbahagia untukmu... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030610140258/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Cintaku Pada Cinta](https://web.archive.org/web/20030610140258/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=550&sid=1828&pid=277&mode=&order=&thold=#550) oleh white\_mermaid pada **23/02/2003**

|  |
| --- |
| **Re: Wahai Cinta Inilah Nyeri Merindu Wajahmu! (Puisi: Nanang Suryadi)** (nilai: 1) oleh dobby\_w\_cobain pada **15/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=dobby_w_cobain) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=dobby_w_cobain)) |
| om nanang jangan panjang-panjang.....hehe nanti orang lain nggak punya kata-kata lagi....membaca ini aku jadi jatuh cinta deh...weks! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Wahai Cinta Inilah Nyeri Merindu Wajahmu! (Puisi: Nanang Suryadi)](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=510&sid=2359&pid=493&mode=&order=&thold=#510) oleh pandega\_cyber pada **17/02/2003**

|  |
| --- |
| **Re: Wahai Cinta Inilah Nyeri Merindu Wajahmu! (Puisi: Nanang Suryadi)** (nilai: 1) oleh Caty pada **15/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Caty) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Caty)) [http://](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=2359) |
| wakkkss??? aduh jangan panjang panjang dong....gue gak kebagian kata kata ni...... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Wahai Cinta Inilah Nyeri Merindu Wajahmu! (Puisi: Nanang Suryadi)](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=511&sid=2359&pid=496&mode=&order=&thold=#511) oleh pandega\_cyber pada **17/02/2003**

|  |
| --- |
| **Re: Wahai Cinta Inilah Nyeri Merindu Wajahmu! (Puisi: Nanang Suryadi)** (nilai: 1) oleh [sepet](https://web.archive.org/web/20030826015239/mailto:sepetwangi@plasa.com) **(sepetwangi@plasa.com)** pada **15/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=sepet) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=sepet)) [http://](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=2359) |
| Nanang, kenapa kau biarkan kekasihmu merapuh ?? dan kenapa kaubiarkan rindumu terayun ombak, saat kekasihmu membuka pelabuhannya ? Kalian mencinta, kenapa harus saling lukai hati. Bersambutlah, bergandenganlah dalam gemerlap tahta keindahan cinta. Berjalan dengan berani bersama, berdua. Jangan biarkan hatinya merapuh, lunglai. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Wahai Cinta Inilah Nyeri Merindu Wajahmu! (Puisi: Nanang Suryadi)](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=512&sid=2359&pid=500&mode=&order=&thold=#512) oleh pandega\_cyber pada **17/02/2003**
  + [Re: Wahai Cinta Inilah Nyeri Merindu Wajahmu! (Puisi: Nanang Suryadi)](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=539&sid=2359&pid=512&mode=&order=&thold=#539) oleh sepet pada **21/02/2003**

|  |
| --- |
| **Re: Wahai Cinta Inilah Nyeri Merindu Wajahmu! (Puisi: Nanang Suryadi)** (nilai: 1) oleh [slamet](https://web.archive.org/web/20030826015239/mailto:gus_00000@yahoo.com) **(gus\_00000@yahoo.com)** pada **16/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=slamet) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=slamet)) [http://yahoo.com](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/yahoo.com/) |
| wahai penyair yang merindu-dendam, ketika mendung hatimu kian menggumpal dan memekat lalu menghitam, gelap terpaan angin kesunyian kejam menyayat kau tiada sanggup melampaui temporalitas waktu lokalitas ruang dan menghadap kekuatan sang pengendalinya pelahan, gerimis dihatimu menghebat deraian kata kata mencurah menghujani kedalaman setiap makna tersirat dan memenjaranya dilubuk hatimu yang tiada pernah terungkap yang tertinggal hanyalah katakata kering yang kian meratap |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Wahai Cinta Inilah Nyeri Merindu Wajahmu! (Puisi: Nanang Suryadi)](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=513&sid=2359&pid=506&mode=&order=&thold=#513) oleh pandega\_cyber pada **17/02/2003**

|  |
| --- |
| **Re: Wahai Cinta Inilah Nyeri Merindu Wajahmu! (Puisi: Nanang Suryadi)** (nilai: 1) oleh Ninus pada **16/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Ninus) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Ninus)) [http://www.ritualmalam.blogspot.com](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.ritualmalam.blogspot.com/) |
| wow... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Wahai Cinta Inilah Nyeri Merindu Wajahmu! (Puisi: Nanang Suryadi)](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=514&sid=2359&pid=507&mode=&order=&thold=#514) oleh pandega\_cyber pada **17/02/2003**

|  |
| --- |
| **Re: Wahai Cinta Inilah Nyeri Merindu Wajahmu! (Puisi: Nanang Suryadi)** (nilai: 1) oleh bdewie pada **16/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=bdewie) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=bdewie)) [http://](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=2359) |
| pa nanang, panjang amat sih puisinya? ini mah mesti dibaca dirumah hehehe. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Wahai Cinta Inilah Nyeri Merindu Wajahmu! (Puisi: Nanang Suryadi)](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=515&sid=2359&pid=508&mode=&order=&thold=#515) oleh pandega\_cyber pada **17/02/2003**

|  |
| --- |
| **Re: Wahai Cinta Inilah Nyeri Merindu Wajahmu! (Puisi: Nanang Suryadi)** (nilai: 1) oleh abang-onoy-bangka pada **19/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=abang-onoy-bangka) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=abang-onoy-bangka)) [http://belumdibikin.goblogsrot.com](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/belumdibikin.goblogsrot.com/) |
| SAJAKNYA PUANJANG AMAT DAN KOMENTAR2-NYA BUANYAK AMAT! AKU HITUNGAN KE-13 NIH. ANGKA KEBERUNTUNGAN, 13! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Wahai Cinta Inilah Nyeri Merindu Wajahmu! (Puisi: Nanang Suryadi)](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=530&sid=2359&pid=529&mode=&order=&thold=#530) oleh nanangs pada **19/02/2003**

|  |
| --- |
| **Re: Wahai Cinta Inilah Nyeri Merindu Wajahmu! (Puisi: Nanang Suryadi)** (nilai: 1) oleh CULIK78 pada **20/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=CULIK78) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=CULIK78)) [http://](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=2359) |
| mas nanang, kasih tau dong caranya mencari kata - kata, saya juga pengen nih bikin yang kaya gitu. thanks! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Wahai Cinta Inilah Nyeri Merindu Wajahmu! (Puisi: Nanang Suryadi)** (nilai: 1) oleh [Belalangtua](https://web.archive.org/web/20030826015239/mailto:-) **(-)** pada **24/03/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Belalangtua) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Belalangtua)) [http://-](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/-/) |
| paaaanjang dan gaaagaaaaap itulah puisi kamu. Sering-sering ke gelanggang, atau mainlah ke Surabaya. Biar tahu rasanya di bungkam kegagapan malam. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Wahai Cinta Inilah Nyeri Merindu Wajahmu! (Puisi: Nanang Suryadi)** (nilai: 1) oleh jennas pada **24/03/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=jennas) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=jennas)) |
| tabik!! tapi, jangan panjang2lah... bukan apa-apa..malah jadi mbulet. dan gak perlu pake mental wods (istilah maritain..) |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Wahai Cinta Inilah Nyeri Merindu Wajahmu! (Puisi: Nanang Suryadi)](https://web.archive.org/web/20030826015239/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=680&sid=2359&pid=634&mode=&order=&thold=#680) oleh slamet pada **04/04/2003**

|  |
| --- |
| * **Re: Lalu Waktu (Qizink La Aziva)** (nilai: 1) oleh Caty pada **15/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030714201757/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Caty) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030714201757/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Caty)) |
| andai bisa seperti impian anda.....wowwwww endewanggggggggggggg pisan euyyyy |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030714201757/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: ............ (Sajak Mumba)** (nilai: 1) oleh [sepet](https://web.archive.org/web/20030519142021/mailto:sepetwangi@plasa.com) **(sepetwangi@plasa.com)** pada **10/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030519142021/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=sepet) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030519142021/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=sepet)) [http://](https://web.archive.org/web/20030519142021/http:/cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=2292) |
| Sampai kapan kau peluk kebencian dan meletakkan dirimu dalam pasungan ? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030519142021/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: ............ (Sajak Mumba)** (nilai: 1) oleh [PeCinTa](https://web.archive.org/web/20030519142021/mailto:hanys8@yahoo.co.uk) **(hanys8@yahoo.co.uk)** pada **11/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030519142021/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=PeCinTa) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030519142021/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=PeCinTa)) |
| lepas dulu kacamata hitammu. ada banyak warna menunggumu! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030519142021/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: ............ (Sajak Mumba)** (nilai: 1) oleh [dejavoe](https://web.archive.org/web/20030519142021/mailto:ijal@deja_vu.boo) **(ijal@deja\_vu.boo)** pada **11/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030519142021/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=dejavoe) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030519142021/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=dejavoe)) [http://www.geocities.com/sheera\_36/rekam\_hidup.html](https://web.archive.org/web/20030519142021/http:/www.geocities.com/sheera_36/rekam_hidup.html) |
| haha.. kalo semua dasahan nafas mu didunia kau persembahkan buat membenci,..lalu kapan kau akan mencoba mencintai,...mencintai diri sendiri.. haha.. kalo semua dasahan nafas mu didunia kau persembahkan buat membenci,..lalu kapan kau akan mencoba mencintai,...mencintai diri sendiri.. haha.. kalo semua dasahan nafas mu didunia kau persembahkan buat membenci,..lalu kapan kau akan mencoba mencintai,...mencintai diri sendiri.. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030519142021/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: ............ (Sajak Mumba)** (nilai: 1) oleh [m3rc1](https://web.archive.org/web/20030519142021/mailto:ku_cayank@padamu.com) **(ku\_cayank@padamu.com)** pada **11/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030519142021/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=m3rc1) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030519142021/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=m3rc1)) |
| kalo segala sesuatu dalam hidup ini kamu benci, lalu kapan kamu mulai mencintai sesuatu? kaya nggak bisa terima kenyataan deh... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030519142021/http:/cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Lagi musim puisi yang model beginian kali, ya ?** (nilai: 1) oleh [Hwokirai\_Kamaki](https://web.archive.org/web/20030228233344/mailto:killme@iamwaiting.com) **(killme@iamwaiting.com)** pada **07/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030228233344/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=Hwokirai_Kamaki) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030228233344/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=Hwokirai_Kamaki)) [http://](https://web.archive.org/web/20030228233344/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=2254) |
| Bahasa klasik puitis makin nggak laku. Sekarang pada 'mbeling' semua. Mungkin budaya pop emang udah menggusur yang klasik. Tapi kadang klasik emang asik. Nggak tergilas jaman. Susah berklasik ria. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030228233344/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Puisi ''Unpluged'' (Sajak Dejavoe)** (nilai: 1) oleh [dejavoe](https://web.archive.org/web/20030228233344/mailto:ijal@deja_vu.boo) **(ijal@deja\_vu.boo)** pada **08/02/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030228233344/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=dejavoe) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030228233344/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=dejavoe)) [http://](https://web.archive.org/web/20030228233344/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=2254) |
| wah,.. aku sendiri juga tidak bisa bedakan antara pop,..klasik,..atau apalah yg lain.. aku cuman tahu,.. aku bisa menulis... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030228233344/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Penyair Hanya Punya Kata-Kata? [esai Setiyo Bardono]** (nilai: 1) oleh iwansoekri pada **26/01/2003** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030216075645/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=iwansoekri) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030216075645/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=iwansoekri)) |
| kalau penyair tak punya kata, bayangkan... apa yang akan dicampakkan ke sudut? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030216075645/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Letter to a Young Poet (Letter 1)** (nilai: 1) oleh allisone pada **28/11/2002** ([biodata](https://web.archive.org/web/20030112135341/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=allisone) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20030112135341/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=allisone)) |
| Bukan main! Rilke bisa membahasakan tepat apa yang dirasakannya, apa yang dapat dirasakan dari RUH PENYAIR. Dan Hasan menerjemahkan dengan pemahaman yang mungkin tak bergeser dari maksud si penulis. Tulisan ini harus banyak dibaca orang, nih... |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20030112135341/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Letter to a Young Poet (Letter 1)](https://web.archive.org/web/20030112135341/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=93&sid=874&pid=74&mode=&order=&thold=#93) oleh Arwan pada **02/12/2002**

|  |
| --- |
| **Re: Harian Malang Post Mencuri Karya dari Cybersastra.net** (nilai: 1) oleh malina pada **23/11/2002** ([biodata](https://web.archive.org/web/20021222214451/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=malina) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20021222214451/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=malina)) |
| Wartawan, apalagi redaktur sebuah media massa, mestinya menjadi ujung tombak penyadaran publik akan hukum. Tentunya dia juga yang lebih ngerti soal etika. Tetapi memang wartawan sebenar selalu tidak sama dengan wartawan sekedar. |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20021222214451/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Harian Malang Post Mencuri Karya dari Cybersastra.net** (nilai: 1) oleh [rubengonzales](https://web.archive.org/web/20021222214451/mailto:ruben@gonzales.cu) **(ruben@gonzales.cu)** pada **23/11/2002** ([biodata](https://web.archive.org/web/20021222214451/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=rubengonzales) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20021222214451/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=rubengonzales)) [http://](https://web.archive.org/web/20021222214451/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=837) |
| sepertinya, redaktur tersebut tak bisa membaca (jelas-jelas ada Disclaimer!). atau bisa membaca tetapi abai (bukankah sebagian besar orang indonesia begitu?). cybersastra jangan mau dong dilecehkan oleh koran-koran kecil lagi tidak terkenal seperti itu! |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20021222214451/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Harian Malang Post Mencuri Karya dari Cybersastra.net** (nilai: 1) oleh abang-onoy-bangka pada **25/11/2002** ([biodata](https://web.archive.org/web/20021222214451/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=abang-onoy-bangka) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20021222214451/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=abang-onoy-bangka)) [http://](https://web.archive.org/web/20021222214451/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=article&sid=837) |
| Memalukan. Sebuah tindakan pengkhianatan terhadap dunia pers. Mencoreng muka pers bermartabat. (Agustinus Wahyono, tukang baca buku cerpen yang bagus-bagus tapi nggak suka bikin novel) |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20021222214451/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

* [Re: Harian Malang Post Mencuri Karya dari Cybersastra.net](https://web.archive.org/web/20021222214451/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=News&file=comments&op=showreply&tid=78&sid=837&pid=67&mode=&order=&thold=#78) oleh Arwan pada **29/11/2002**

|  |
| --- |
| **Re: Harian Malang Post Mencuri Karya dari Cybersastra.net** (nilai: 1) oleh [girlzone\_id](https://web.archive.org/web/20021222214451/mailto:girlzone_id@yahoo.com) **(girlzone\_id@yahoo.com)** pada **19/12/2002** ([biodata](https://web.archive.org/web/20021222214451/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=girlzone_id) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20021222214451/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=girlzone_id)) [http://-](https://web.archive.org/web/20021222214451/http:/-/) |
| Sepertinya hal seperti plagiarisme dewasa ini semakin menjadi kelumrahan, sampai harian surat kabarpun melanggar kode etik . Dimana profesionalitas dan citra dunia jurnalistik Indonesia? |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20021222214451/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]

|  |
| --- |
| **Re: Hal Pemuatan Naskah Cerpen Ibnu HS di Malang Post** (nilai: 1) oleh rulnh pada **20/11/2002** ([biodata](https://web.archive.org/web/20021209161213/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account&op=userinfo&uname=rulnh) | [Kirim Pesan](https://web.archive.org/web/20021209161213/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Private_Messages&file=reply&send=1&uname=rulnh)) |
| Salam budaya,  Saya turut berduka cita atas 'kebahagiaan merampok kreatifitas' yang dilakukan oleh lembaga atau individu manapun. Ini membuktikan bahwa jerih payah dari rekan-rekan pekerja sastra masih dianggap hal yang kecil dan tak usah dipikirkan. Dan saya malah berkeyakinan bahwa kasus ini hanyalah satu dari sekian banyak 'kebahagiaan merampok kreatifitas' itu. Kepada rekan Ibnu HS; tetap berkreatifitas ! (Ingatkah waktu kita diskusi di kantin HMI Cabang Pontianak?)  Salam budaya, (AA) Rul Nasrullah |

[ Fasilitas komentar hanya untuk anggota. Silakan [daftarkan diri](https://web.archive.org/web/20021209161213/http:/www.cybersastra.net/modules.php?name=Your_Account), gratis. ]